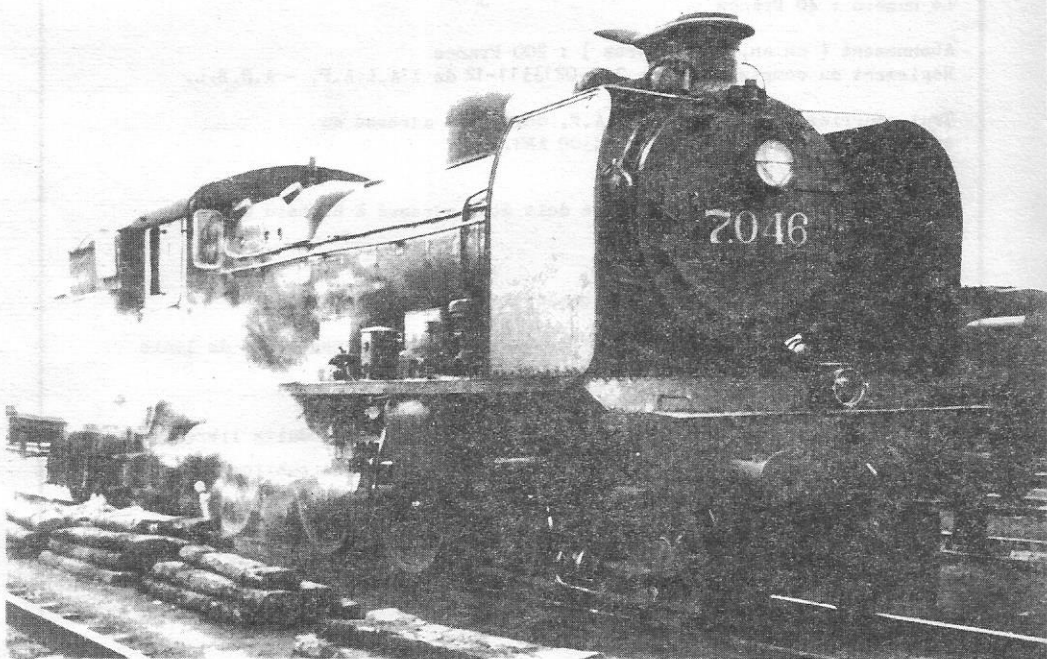


# Correspondance

**BULLETIN BIMESTRIEL**

40 F.B. JUILLET - AOUT 1985 Numéro 4



**ASSOCIATION LIEGEOISE DES  
AMATEURS DE CHEMINS DE FER**

# Correspondance

REVUE BIMESTRIELLE

Rédacteur en Chef : Richard ORBAN

Editeur responsable : Albert COLLIN, 8, rue des Cytisses, 4000 LIEGE

CORRESPONDANCE est le bulletin d'information de l'Association Liégeoise des Amateurs de Chemin de Fer A.S.B.L.

Le numéro : 40 Francs

Abonnement ( un an, six numéros ) : 200 Francs

Règlement au compte numéro : 240-0213311-12 de l'A.L.A.F. - A.S.B.L.

Tout courrier concernant l'A.L.A.F. doit être adressé au secrétariat, 49, rue Doumier 4300 ANS.  
Téléphone : 041/63.33.26

Tout courrier concernant la revue doit être adressé à Richard ORBAN  
49, rue Doumier, 4300 ANS  
Téléphone : 041/63.33.26

CORRESPONDANCE est envoyé gratuitement aux membres de l'A.L.A.F.

Les textes des articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Sauf stipulation contraire, les textes peuvent être reproduits librement avec la mention de la source et l'envoi d'un exemplaire de la publication au secrétariat de l'A.L.A.F. asbl.

Cependant, la publication d'articles que nous empruntons à d'autres publications reste soumise à l'accord de celles-ci.

DACTYLOGRAPHIE : Annette HEMBERT-PIRNAY

MAQUETTE : Richard ORBAN

# Sommaire

EDITORIAL .....	04
LE COIN DU SPECIALISTE.....	06-09
La signalisation mécanique à 2 positions par Jules VINCENT	
LE COIN DU MODELISTE.....	10-12
Quoi de moins sophistiqué que plâtre et carton par Philippe MONIOTTE	
MOTS EN VRAC .....	14
A LIRE ET A RELIRE .....	15-16
Les chemins touristiques français par R. VAN DER MADE	
ET SI ON VOYAGEAIT .....	18-20
Les chemins de fer touristiques de Belgique par Richard ORBAN	
NORMES NEM .....	21-24
Normes 356 et 360	
AGENDA .....	17-28
SAVEZ-VOUS QUE .....	25
Les tunnels du réseau belge ( 1ère partie ) par Albert COLLIN	
BOURSE .....	24
LES PUBS .....	05-13-17-26
PHOTO DE COUVERTURE : Type 7 S.N.C.B.	

Nous voici arrivés aux grandes vacances.

Certains d'entre vous, vont partir à l'étranger, d'autres vont rester en Belgique.

Pourquoi n'en profiteriez-vous pas pour aller visiter quelques uns de nos chemins de fer touristiques. C'est un excellent but de promenade en famille et en plus, vous verrez du train, parfois même à vapeur.

Croyez-moi cela vaut le déplacement.

Vous trouverez dans ce numéro de " Correspondance ", la liste de ces chemins de fer touristiques, les jours de circulation et quelques autres renseignements pratiques.

N'oubliez pas également que la S.N.C.B. fête ses 150 ans et les Vicinaux leurs 100 ans. A cette occasion, l'un ou l'autre organisent un certain nombre de manifestations et de voyages spéciaux.

J'espère que vous en profiterez pour en visiter un maximum et faire des photos pour garder un impérissable souvenir de cet anniversaire.

Richard ORBAN.



TRANSFERTS POUR SERIES 21+27  
VOOR REEKS

**f-155.**

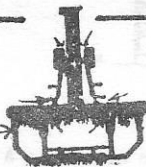
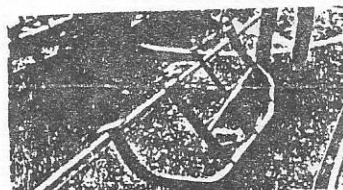
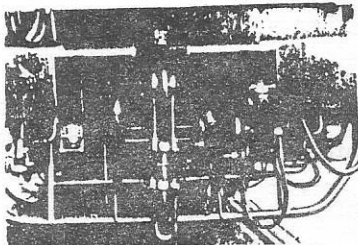
# JOCADIS

ENGHEN 1390 EDINGEN

T 1021 395 22 96


[illegible]

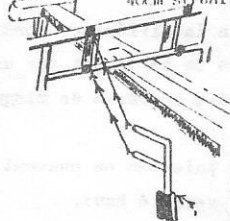
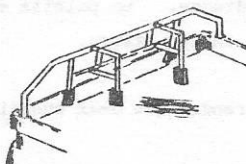
**CHASSE-PIERRES** POUR SERIES **21+27**  
**BAANRUIMERS** VOOR REEKS



f.95.

avec supports : 90 cm de rayon  
sans supports : 40 cm de rayon.

met steunen - brug van 90cm straal.  
zonder "  40cm straal.



5

## JOCADIS MODELS

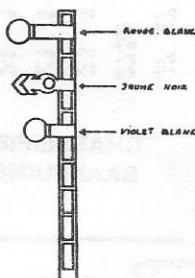
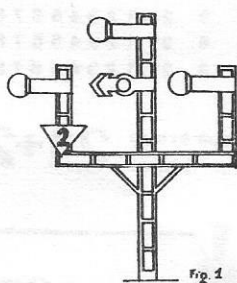
Rue de Bruxelles 53 Brusselstraat  
ENGHIEN 1390 EDINGEN  
T 02 395 22 96

5







# le coin du Spécialiste

## LA SIGNALISATION MECANIQUE A 2 POSITIONS.



### Rappel

-  Vert
-  Rouge
-  Jaune
-  Violet

Comme en signalisation mécanique à trois positions, la nuit, des feux rouges, jaunes, verts et violets formant diverses combinaisons sont utilisées pour appuyer chaque position de palettes.

Mais la différence consiste dans le fait que les palettes d'arrêt et de manoeuvres se terminent par un disque. La palette d'avertissement en flèche est arrondie en forme de disque en son milieu.

Les palettes ne peuvent prendre que deux positions : horizontale ou inclinée à 45° vers le haut.

1. Signaux d'arrêt ordinaire.

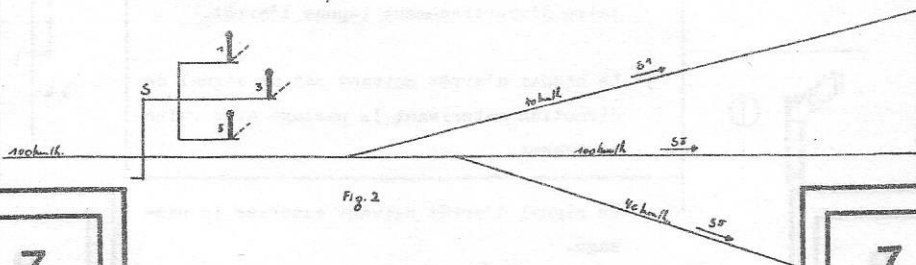
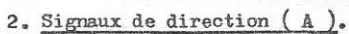
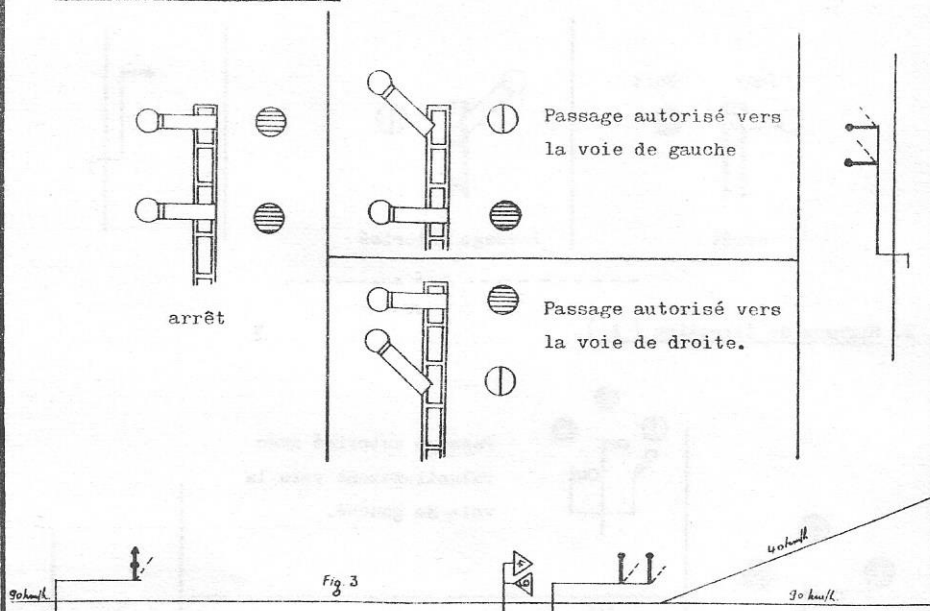


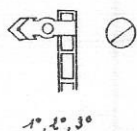
Fig. 2

../..

### 3. Signaux de direction ( B ).



### 4. Signaux avertisseurs.



1°, 2°, 3°

- 1° Le signal d'arrêt suivant impose l'arrêt
- 2° Le premier signal d'arrêt suivant autorise le passage, le second qui se trouve à une distance inférieure à la distance réglementaire d'avertissement impose l'arrêt.
- 3° Le signal d'arrêt suivant est un signal de direction autorisant le passage avec ralentissement.

Le signal d'arrêt suivant autorise le passage.

8

8

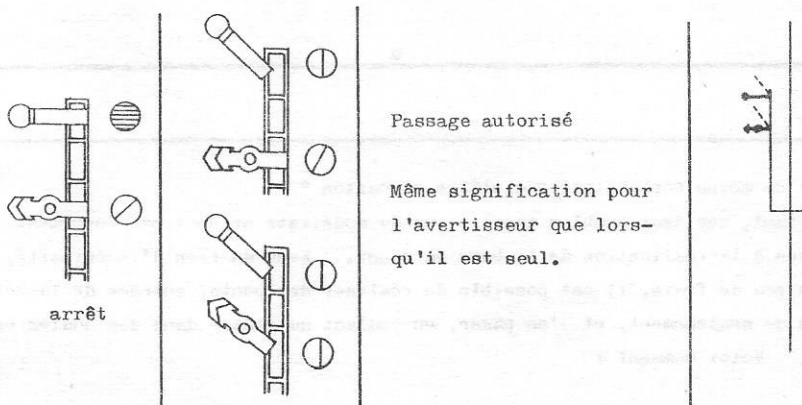
../..



../..

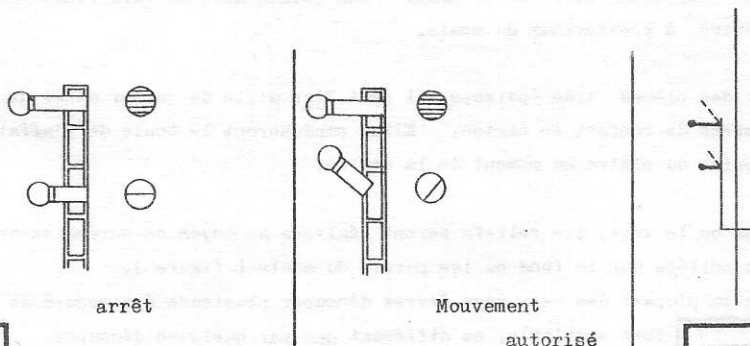
5. Signaux avec palette d'arrêt et d'avertissement superposées.

Ce signal n'est pas un combiné, chaque palette conserve sa fonction propre.



6. Signal de manoeuvre et de garage par rebroussement.

- 1) Il autorise l'exécution d'un mouvement de manoeuvre.
- 2) Il autorise l'accès d'un train - en marche à vue sur une voie partiellement occupée - à la vitesse indiquée à la voie de dédoublement d'une gare de croisement de ligne à voie unique - à une ligne d'exploitation simplifiée ou industrielle - en marche à vue dans une section de block ne devant pas être entièrement parcourue.



# le coin du modeliste

Quoi de moins sophistiqué que plâtre et carton ?

Pourtant, ces deux humbles auxiliaires du modeliste ne sont pas forcément réservés à la réalisation de la base du décor. Avec un rien d'ingéniosité, et à très peu de frais, il est possible de réaliser des ponts, entrées de tunnels, murs de soutènement, et j'en passe, en coulant du plâtre dans des moules en carton. Voici comment :

1ère étape : Choisissez un prototype. Faites-en le dessin à votre échelle ( HO, N, ... ) en adaptant éventuellement les dimensions à vos besoins ou vos goûts. Un conseil : n'inventez pas complètement. Inspirez-vous au moins de la photo d'un ouvrage analogue en " vraie grandeur ". Cette démarche est une des clefs du réalisme.

2ème étape : Réalisez un moule en carton sur la base de votre dessin ( voir figure ) la hauteur du moule correspondra à l'épaisseur finale de la pièce. Les bandes de carton, très soigneusement coupées d'équerre et à bonne longueur seront collées à la colle blanche. Les joints doivent être renforcés de bande adhésive, à l'extérieur du moule.

Pour des pièces très épaisses, il peut être utile de coller aussi de petites équerres de renfort en carton. Elles empêcheront le moule de s'affaisser sous le poids du plâtre au moment de la coulée.

Comme on le voit, les reliefs seront réalisés au moyen de surépaisseurs de cartons collées sur le fond ou les parois du moule ( figure ).

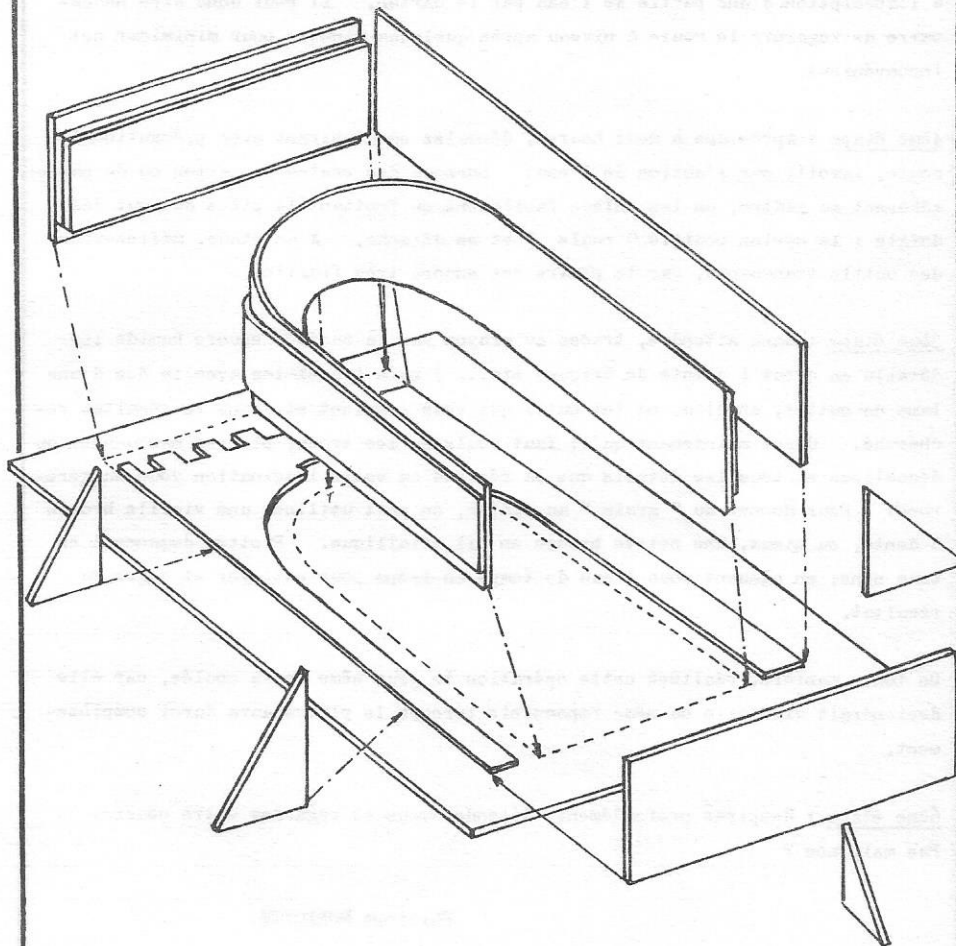
Dans la plupart des cas, vous devrez découper plusieurs épaisseurs de contour

fort semblable, ne différant que par quelques découpes.

Aussi, aidez-vous de photocopies : tirez plusieurs exemplaires de votre dessin de base, collez-les sur le carton et découpez papier et carton en même temps. ../..

../..

Tout en assurant la parfaite identité des contours, ce truc vous dispense d'une grande partie du travail répétitif de dessin.



3ème étape : Gâcher du plâtre à prise rapide, assez liquide pour bien remplir les petits détails du moule.

Installez ce dernier sur une planchette, coulez-y le plâtre ( en une seule fois de préférence ) et ..../..

11

11

../..

tapotez la planchette pour faire remonter les bulles. Pour les pièces très épaisses, un certain retrait du plâtre encore liquide est à prévoir : il est dû à l'absorption d'une partie de l'eau par le carton. Il peut donc être nécessaire de regarnir le moule à niveau après quelques minutes pour minimiser cet inconvénient.

4ème étape : Après une à deux heures, démoulez en déchirant avec précaution le moule, ramolli par l'action de l'eau. Lorsque des restes de carton ou de papier adhèrent au plâtre, on les enlève facilement en frottant la pièce du bout des doigts : le carton mouillé " roule " et se détache. A ce stade, méfiez-vous des outils tranchants, car le plâtre est encore très fragile.

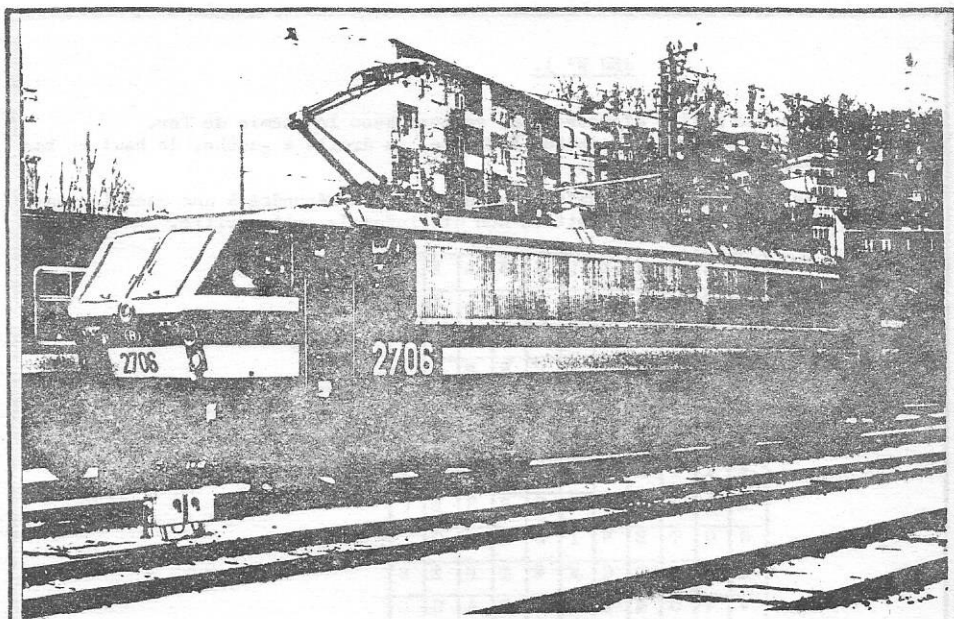
5ème étape : Sans attendre, tracez au crayon sur la surface encore humide les détails en creux ( joints de briques etc... ) puis tracez-les avec le dos d'une lame de cutter, un clou, ou tel outil qui vous convient et donne le résultat recherché. C'est maintenant qu'il faut sculpter les trous, pierres manquantes ou déscellées et tous les détails que la réalité ou votre imagination vous suggérerons. Pour donner du " grain " au plâtre, on peut utiliser une vieille brosse à dents, ou mieux, une petite brosse en fil métallique. Frottez doucement en tous sens, en passant sous l'eau de temps en temps pour nettoyer et juger du résultat.

De toute manière, réalisez cette opération le jour même de la coulée, car elle deviendrait difficile ou même impossible lorsque le plâtre aura durci complètement.

6ème étape : Respirez profondément, détendez-vous et regardez votre oeuvre. Pas mal, non ?

Philippe MONIOTTE.

# LIMA TRAINS HO



★ NOUVEAUTE 1984 ★

LOCO SERIE 27 ELECTRIQUE AVEC PANTOGRAPHE FONCTIONNEL

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS SPECIALISES

Importateur-Distributeur:

S.A. SAFARI  
Rue des Atrébates, 136  
1040 BRUXELLES





# A LIRE ...

## ET RELIRE

Jean COLLIN, Les chemins de fer touristiques français.

Menton, Les Editions du Cabri, 1983, 159 pages, format 23/32. (1)

Pour les amateurs de " touristiques ", voici un livre indispensable. Toutes les lignes de cette espèce actuellement exploitées en France ( y compris la Corse ) sont décrites de façon précise et complète.

L'auteur a conçu son oeuvre d'une manière à la fois intéressante et plaisante car il ne s'agit pas d'un simple relevé, sec et froid, des petits réseaux éparpillés à travers le territoire français.

Chaque ligne est d'abord située dans la région qu'elle traverse dont les qualités touristiques sont signalées : forêts, châteaux, abbayes et même, quand il y a lieu, spécialités gastronomiques locales !

Ensuite, après avoir indiqué les voies d'accès, par fer et par route, au point de départ des trains, l'historique du réseau relate ce que fut l'existence de chacune de ces petites lignes. Celles-ci furent exploitées de façon régulière et commerciale avant de devenir des lignes sauvées de la destruction pour le plaisir des amateurs, toujours plus nombreux, des " petits trains " touristiques.

Suit alors la description du parc des véhicules que possèdent les exploitants actuels. L'inventaire du matériel est complet et précis, allant des locomotives, locotracteurs et autorails aux voitures de voyageurs, wagons à marchandises, grues roulantes, draisines, débroussailleuses, etc...

Et ceci peut intéresser plus d'un d'entre nous car la lecture de l'ouvrage permet de faire le relevé des locomotives de fabrication belge qui ont ainsi échappé aux fer-  
../..

../..

raillleurs, Non seulement leur présence est signalée au service de tel ou tel réseau, mais encore, dans la mesure du possible, leur état de service antérieur est donné. Grâce aux recherches de l'auteur ( et l'on imagine qu'elles ne furent pas toujours aisées ) on peut savoir qu'avant de connaître une fin de carrière paisible dans les vertes campagnes de France, elles ont durement oeuvré dans des charbonnages, usines ou chantiers que l'auteur a pu identifier.

On constatera avec plaisir que les constructeurs liégeois Cockerill et La Meuse apparaissent à plusieurs reprises, ainsi que les ateliers de Couillet et de Haine-Saint-Pierre.

Enfin, le parcours proposé aux touristes est décrit et l'auteur ne manque pas, et c'est important, de terminer ses notices par l'adresse de la personne ou de l'association avec laquelle il faut prendre contact pour tous renseignements utiles.

Je dois encore dire que le livre est abondamment illustré de photographies du matériel et de petits plans des lignes.

Ce livre est beau, très utiles et constitue une invitation à de nombreux voyages pour nos prochaines vacances.

R. van der MADE.

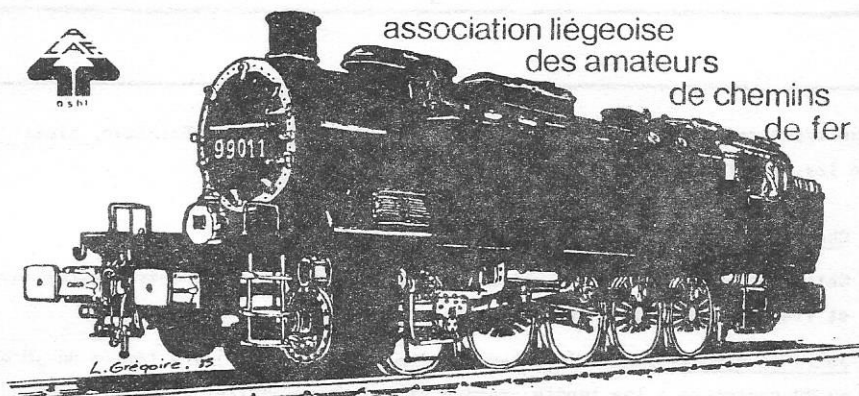
- (1) Je remercie notre ami J.R. LEJEUNE qui a eu la gentillesse de me prêter son exemplaire de ce livre.

++++Nouveau++++

Le dernier autocollant de notre association est paru.

Disponible lors de nos réunions auprès de M.VOLDERS.

Prix: 30 frs.



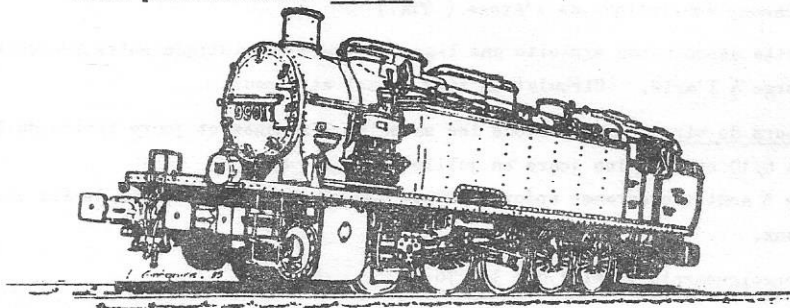
Faites en profiter également vos amis et connaissances.

#### UNE GRANDE PREMIERE

La reproduction en sérigraphie de la locomotive 99011 sur papier parchemin couleur chamois, au format de 20 X 30 cm.

Cette reproduction exceptionnelle si elle est encadrée, sera du plus bel effet dans votre intérieur.

Prix promotionnel: 100frs



Pour les associations soeurs, par commandes groupées, nous faisons des conditions spéciales  
Contacter notre secrétariat.

# ET SI ON VOYAGEAIT

Vous trouverez ci-après une liste des lignes touristiques en Belgique, ainsi que les renseignements s'y rapportant.

## 1. Chemin de fer à vapeur des 3 Vallées ( CFV3V )

Cette association exploite une ligne touristique de 14 km entre Mariembourg et Treignes en traction vapeur et autorail diesel.

Jours de circulation : tous les samedis, dimanches et jours fériés du 30 mars au 29 septembre + les lundis, mardis et jeudis en juillet et août, ainsi que les 16 août, 19 et 23 septembre.

Festival vapeur annal : 21-22-23 septembre.

Grande journée de modélisme ferroviaire, ( emplacements, expositions tout au long de la ligne à Mariembourg, Olloy et Treignes le 2 juin.

Renseignements : Tél. 081/71 11 22

## 2. Tramway touristique de l'Aisne ( TTA )

Cette association exploite une ligne vicinale touristique entre Erezée et Forge à l'aplé. Circulation tram diesel et vapeur.

Jours de circulation : Tous les samedis, dimanches et jours fériés du 7/4 au 6/10 et tous les jours en juillet et août.

Le 5 août : programme spécial 100ème anniversaire des chemins de fer vicinaux.

Renseignements : Tél / 02/ 345 76 07

../..

### 3. Association pour la sauvegarde du Vicinal ( ASUI )

Cette association exploite une ligne vicinale entre Lobbes et Thuin.  
Circulation avec d'anciens tramways électriques.

Jours de circulation : Tous les dimanches et jours fériés du 15/6 au 15/9  
et les samedis en juillet et août.

Activités spéciales à l'occasion du 100ème anniversaire de la SNCV.

8 juin : journée 1900 tram la Louvière-Houdeng et excursion en bateau vers  
les ascenseurs du canal du centre.

Du 15 au 18/8, tram à vapeur entre Lobbes et Thuin + expo ferroviaire + ba-  
teau fleuri + bal populaire + feu d'artifice.

29/9 les années 30. Fontaine-l'Evêque-Binche en tram standard.

Renseignements : Tél. 02/ 673 48 63

### 4. Toeritische Trein Zolder ( TTZ )

Cette association exploite une ligne touristique entre Zolder et Genebos.  
( traction vapeur ).

Jours de circulation : 12-26-27/5 , 9-23-29-30/6 , 7-14-21-28/7 , 4-11-15-  
16-17-18-25/8 , 1-8/9

Le 29/6 : journée de l'amateur ferroviaire ( trajets en train dans les ins-  
tallations de la mine de charbon, circulations spéciales ( avec arrêts pho-  
tos ) sur la ligne vers Genebos

Du 15 au 18/8 : Festival ferroviaire annuel ( circulations supplémentaires,  
expos, etc...

Renseignements : 012/ 23 76 61

### 5. De Blauwe Wimpel ( DEW )

Cette association exploite une ligne à voie étroite de 60 cm et un musée à  
Maldegem.

Circulation tous les samedis, dimanches, et jours fériés de  
Pâques jusqu'à fin septembre ( de 10 H à 18 H )

Renseignements : Tél. 050/ 36 11 52

../..

6. Rail Rebecq Rognon ( RRR )

Cette association exploite une ligne à voie droite de 60 cm entre Rebecq et Rognon ( Circul. vapeur ).

Jours de circulation : Tous les dimanches et jours fériés du 1/5 au 30/9.

Renseignements : 067/ 63 82 46

7. Chemins de fer de Sprimont ( CFS )

Cette association exploite une ligne industrielle à voie droite de 60 cm Damré / Sprimont.

Jours de circulation : 4-5-19/5 , 2-16/6 , 7 - 21/7 , 4-16-24-25/8 , 1-15/9 à partir de 14 H

Renseignements : 041/ 82 22 27

8. Museumstoomtrein der Twee Bruggen ( MSTB )

Cette association exploite une ligne à voie normale le long du Canal de Vilvoorde ( Circul. vapeur ).

Jours de circulation : Les dimanches 2-16-30/6 , 14-28/7 , 4-11-18-25/8 1-8-15/9

Renseignements : Tél. 02/ 252 03 19

9. Li Trimbleu

Cette association exploite une ligne entre Trembleur et Mortroux avec visite d'un charbonnage.

10. Tramway touristique des Grottes de Han.

Le seul exemplaire de tram diesel de la SNCV encore en service en Belgique.

Ce tram vous conduira aux Grottes de Han. Profitez-en vite, car on veut remplacer ce tram par un téléphérique, et supprimer ainsi le dernier exemplaire qui reste.

Richard ORBAN.



# normes européennes de modelisme ferroviaire

## Normes Européennes du Modélisme Ferroviaire

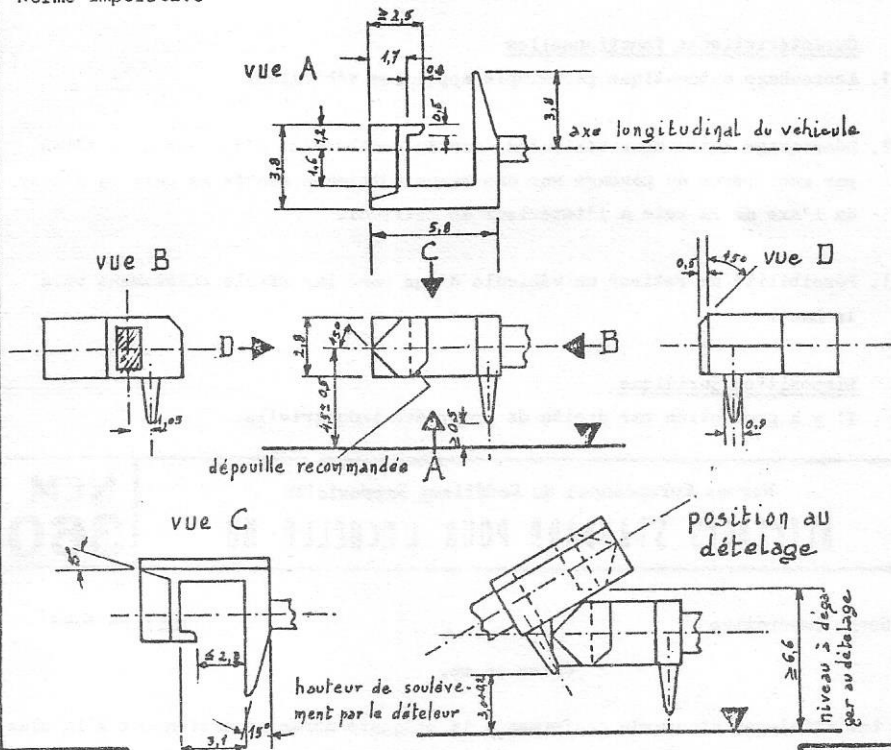
## ATTELAGE UNIFIE DE L'ECHELLE N

NEM  
356

Norme impérative

Cotes en mm

Edition 1973



../..

## 1 Description

- 1.1. La fixation est telle que la tête soit pour le moins mobile vers le haut et de part et d'autre de la position médiane à laquelle elle est ramenée par un dispositif élastique.
- 1.2. Les deux attelages aux extrémités d'un véhicule sont identiques.
- 1.3. Dans les cas où, du fait de la longueur adoptée pour le timon, ce peut être rendu nécessaire pour que soit atteint le niveau minimal de 6,6 mm à dégager pour le dételage, il est loisible de rapprocher l'éperon de l'articulation de fixation.

## 2 Caractéristiques fonctionnelles

- 2.1. Accrochage automatique par simple appui des véhicules.
- 2.2. Décrochage entre deux véhicules lors du soulèvement d'une des deux têtes par son éperon au passage sur une rampe dételeuse placée de part ou d'autre de l'axe de la voie à l'intérieur de celle-ci.
- 2.3. Possibilité de retirer un véhicule d'une rame par simple enlèvement vers le haut.

## 3 Disposition juridique

Il y a protection par droits de propriété industrielle.

# Normes Européennes du Modélisme Ferroviaire ATTELAGES STANDARD POUR L'ECHELLE HO

# NEM 360

Norme impérative

Edition 1980

Cotes en mm.

1. Les attelages standards conformes à la présente norme appartiennent à la classe des attelages à boucle ( cf NEM 351, § 3.A ). Ils possèdent un crochet rigide pointé vers le haut, un front de tampon et une boucle, qui, horizontale en position de repos, peut être soulevée par un mouvement de bascule. ../..

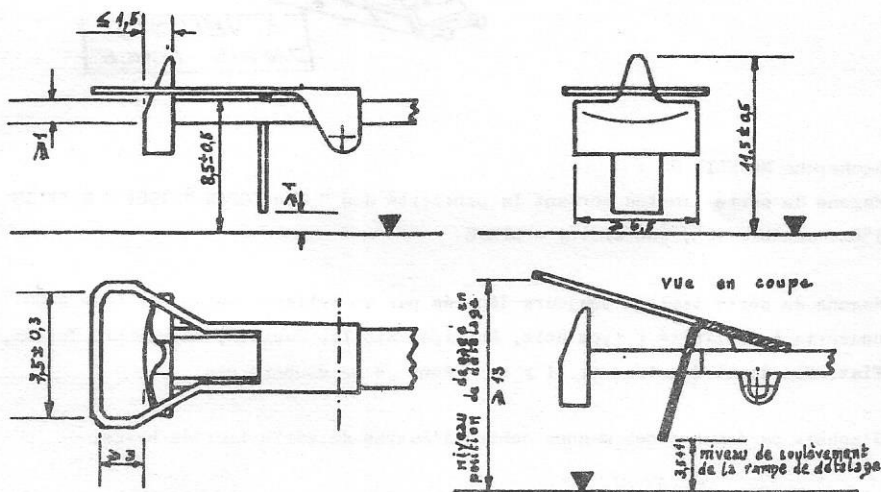
../..

La tête est portée par un timon orientable autour du point de fixation au véhicule et rappelé, en général, par ressort en position médiane.

2. L'accrochage des attelages standards s'effectue automatiquement à l'appui des véhicules en présence.

Pour le décrochage la boucle est solidaire d'un doigt dirigé vers le bas, qui, au passage sur une rampe placée à poste fixe dans l'axe de la voie et préalablement mise en position haute, provoque le soulèvement de la lèvre de la boucle.

3. Cotes de l'attelage standard :



Afin de faciliter l'accrochage, la lèvre de la boucle peut être biseautée par le dessous.

4. Les engins-moteurs peuvent se trouver équipés de versions simplifiées, où la boucle est supprimée ; toutefois de telles têtes ne sont pas accouplables entre elles.

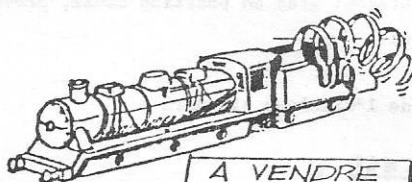
5. Les attelages standards peuvent être munis de dispositifs complémentaires permettant de procéder à ..../..

../..

un prédételage au passage en refoulement sur les rampes de dételage mentionnées en 2. ci-dessus.

6. Les véhicules équipés d'attelages, qui ne sont pas accouplables avec les attelages standards, doivent pouvoir recevoir des attelages standards en substitution.

## BOURSE



Recherche MARKLIN HO :

Wagons de série limitée portant la publicité des " Ets COPIN " 1981 - MARKLIN  
35ème année - 125, rue Gretry - LIEGE

Wagons de série limitée toujours décorés par un artisan belge sur base ROCO  
couverts à publicité ( type Hbis, Philips, Stella, Jupiler, Bauknecht, Toyota,  
Fiat, Planta et d'autres si il y en a dont je ne connais pas.

J'achète ou échange ces wagons contre d'autres de série limitée belge.

Recherche montée ou à monter gare de Knokke le Zoute en HO et voitures voyageurs  
LILIPUT belges type " Prusse " réf. L/4029490

L/4029591

L/4029592

Faire offre à Mr. José SERRA

Rue de l'Eglise,

F - 02460 TROESNES LA FERTE MILON

FRANCE.

# saviez vous que...?

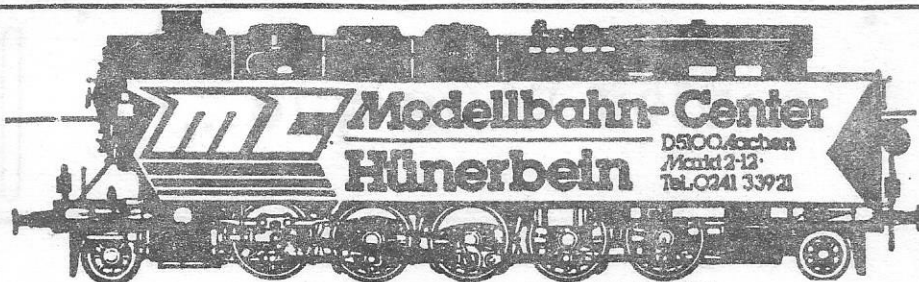
Pour ceux qui veulent y voir clair ! Les tunnels du réseau belge.

Les tunnels du groupe de Liège ( 1ère partie ).

<u>Ligne</u>	<u>Emplacement ou disposition</u>	<u>BK de .... à ....</u>	<u>Longueur.</u>
24	Glons-Haut/Bassenge	7326 - 7471	145
24	dit " de Wonck "	13830 - 15476	1646
24	dit de " Veurs "	29150 - 31211	2061
24	dit " de la Galoppe "	33700 - 34495	795
24	de Botzelaar	44516 - 45387	871
34	Liège-Guil./Jonfosse	1032 - 1677	645
34	Jonfosse/Liège- Palais	1877 - 1979	102
34	Liège-Palais/liège-Vivegnis	1988 - 2612	624
34	sous Pierreuse	2864 - 3711	847
34	de Banneux	4077 - 4134	57
36A	de Hannut	90849 - 90907	58
36A	dit de " Hollogne "	91120 - 91840	720
36A	dit du " Corbeau "	94626 - 95000	374
36A	dit du " Horloz "	97360 - 97493	133
36A	dit " d'Ougrée "	97662 - 98022	360
37	dit " de Hooster "	106425 - 106717	292
37	Chaudfontaine/Trooz	107789 - 107889	100
37	de Trooz	111069 - 111189	120
37	de Fraipont	113262 - 113565	303
37	de Nessonvaux	115321 - 115501	180
37	de Halinsart	116011 - 116645	634

Albert COLLIN.

A SUIVRE...



## MÄRKLIN-SONDERSERIEN-INFORMATION 1/85

### Märklin-Sonderserien für Belgien:

3136	Schienenbus SNCB (3016 + 4018 in grün) .....	189,00
4113	Personenwagen BC SNCB (4100) .....	35,00
4114	Personenwagen C SNCB (4101) .....	35,00
4115	Gepäckwagen SNCB (4102) .....	39,00
4069	Liegewagen SNCB (Wiederauflage vom 4069 mit neuer Beschriftung) .....	43,50
4118	Liegewagen SNCB „Railtour“ (4069 in Railtour Farbgebung) .....	54,00
4656	Selbstentladewagen SNCB (Wiederauflage von 4656 mit neuer Beschriftung) .....	40,00
4447	Kesselwagen „Solvay“ SNCB (4440) .....	21,00

### Märklin-Sonderserien für Luxemburg:

3136	Diesellok V-38 CFL (3146 in rot und Jubiläumsschrift) .....	189,00
4405	Güterwagen G CFL (4410 in blau) .....	16,00

### Märklin-Sonderserien Digital:

3757	BR 103 Transparent-Gehäuse / caisse .....	315,00
3772	BR 212 Transparent-Gehäuse / caisse .....	259,00
3774	BR 216 Transparent-Gehäuse / caisse .....	259,00







# genda

## EXPOS ET MANIFESTATIONS

### JUILLET.

- 01/07-07/07 Train-expo SNGB en gare de Spa et Knokke.  
06/07-07/07 Circulation en train vapeur entre Verviers et Spa.  
06/07-07/07 Circulation en automotrice 1935 entre Knokke et Bruges.  
10/07-13/07 Train-expo SNGB en gare de Vielsalm et Blankenberge.  
13/07-14/07 Circulation en train à vapeur entre Trois-Ponts et Vielsalm ( avant midi ) et entre Vielsalm et Gouvvy ( après-midi ).  
13/07-14/07 Circulation en automotrice 1935 entre Blankenberge et Bruges.  
15/07-18/08 Media center de Ostende - Mariakerke, exposition UBTCUR avec pour thème : " Transports en commun - facteur de développement social " et exposition SNGB avec pour thème " 150 ans d'évolution technique au service de la communauté ".  
19/07-25/07 Train-expo SNGB en gare de Bastogne et Ostende.  
20/07-21/07 Circulation en automotrice 1935 entre Ostende et Bruges.  
21/07 Circulation en train à vapeur entre Bastogne et Libramont.  
28/07-03/08 Train-expo SNGB en gare de Jemelle et De Panne.  
en cours de- Musée Bruxelles-Nord, jours ouvrables.  
puis avril

### AOÛT.

- 06/08-11/08 Train-expo SNGB en gare de Ypres et Bertrix.  
10/08 Circulation en train à vapeur entre Menen et Ypres.  
11/08 Circulation en train à vapeur entre Courtrai et Audenarde.  
15/08-19/08 Train-expo SNGB en gare de Beauraing et Turnhout.  
17/08-31/08 Exposition 150 ans chemins de fer à Blankenberge avec corso fleuri le 25/08 évoquant le 150-naire.  
21/08-25/08 Train-expo SNGB en gare de Namur et Diest.  
24/08-25/08 Circulation en train à vapeur entre Dinant et Namur.

../..

../..

24/08-25/08 Circulation en automotrice 1935 entre Louvain et Aarschot.  
en cours de- Musée Bruxelles-Nord ; jours ouvrables.

puis avril

SEPTEMBRE.

02/09-05/09 Train-expo en gare de Gembloux et Hasselt.

04/09 Lancement du concours de dessin pour enfants : thème : " Le transport public dans ma région ".

04/09-14/09 Palais des Expositions de Namur, exposition UBTCUR avec pour thème " Transports en commun-facteur de développement social " et exposition SNCB avec pour thème : " 150 ans d'évolution technique au service de la communauté ".

04/09-14/09 Visites guidées de l'Atelier Central de Salzinnes ( jours ouvrables

06/09-07/09 Train-expo SNCB en gare de Ottignies et Landen.

08/09-09/09 Journée portes-ouvertes dans la gare de Bruxelles-Midi.

08/09-11/09 Train-expo SNCB en gare de Bruxelles-Midi.

12/09-14/09 Exposition de matériel de traction historique à l'abri Chemins de fer de Louvain.

12/09-14/09 Train-expo SNCB en gare d'Ath et de Louvain.

14/09 Circulation en automotrice 1935 entre Louvain et Aarschot.

15/09 Circulation en automotrice 1935 entre Louvain et Malines.

15/09-17/09 Train-expo SNCB en gare de Tournai et Malines.

18/09-19/09 Train-expo SNCB en gare de Mons et Turnhout.

20/09-24/09 Train-expo SNCB en gare de Anvers-Est, et du 20 au 22/09 circulation dans le port d'Anvers.

21/09-24/09 Train-expo SNCB en gare de la Louvière-Sud.

21/09 Circulation en train à vapeur entre La Louvière-Sud et Charleroi.

21/09 Journée portes-ouvertes à Bascoup.

25/09-26/09 Train-expo SNCB en gare de Nivelles et St. Nicolas.

25/09-27/09 Journée portes-ouvertes à l'Atelier et dépôt d'Electricité et de Signalisation à Etterbeek.

27/09-30/09 Train-expo SNCB en gare de Gand.St.-P.

28/09-30/09 Train-expo SNCB en gare de Mariembourg.

28/09-29/09 Circulation en train à vapeur entre Gand-St.-P. et Deinze.

28/09-29/09 Circulation en automotrice 1935 entre Gand-St.-P. et Malines.

28/09 Journée portes-ouvertes à Atelier Central de Gentbrugge.

en cours de- Musée Bruxelles-Nord, jours ouvrables.

puis avril