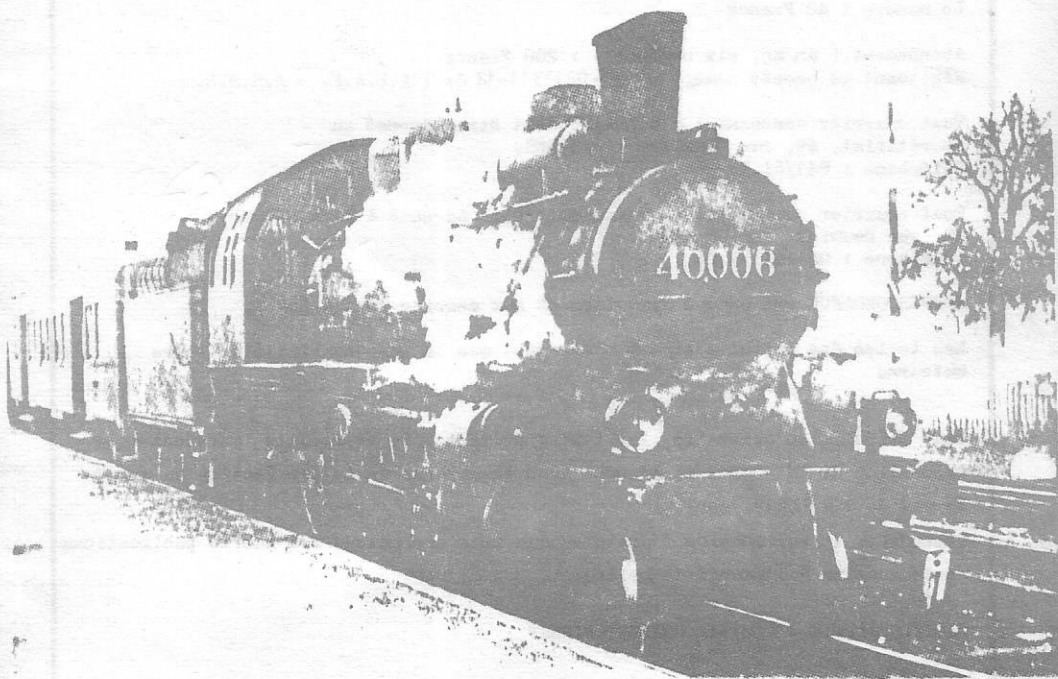


Correspondance

BULLETIN BIMESTRIEL

40 F.B. MAI - JUIN 1985 Numéro 3



**ASSOCIATION LIEGEOISE DES
AMATEURS DE CHEMINS DE FER**

Correspondance

REVUE BIMESTRIELLE

Rédacteur en Chef : Richard ORBAN

Editeur responsable : Albert COLLIN, 8, rue des Cytisses, 4000 LIEGE

CORRESPONDANCE est le bulletin d'information de l'Association Liégeoise des Amateurs de Chemin de Fer A.S.B.L.

Le numéro : 40 Francs

Abonnement (un an, six numéros) : 200 Francs

Règlement au compte numéro : 240-0213311-12 de l'A.L.A.F. - A.S.B.L.

Tout courrier concernant l'A.L.A.F. doit être adressé au
secrétariat, 49, rue Doumier 4300 ANS.
Téléphone : 041/63.33.26

Tout courrier concernant la revue doit être adressé à Richard ORBAN
49, rue Doumier, 4300 ANS
Téléphone : 041/63.33.26

CORRESPONDANCE est envoyé gratuitement aux membres de l'A.L.A.F.

Les textes des articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Sauf stipulation contraire, les textes peuvent être reproduits librement avec la mention de la source et l'envoi d'un exemplaire de la publication au secrétariat de l'A.L.A.F. asbl.

Cependant, la publication d'articles que nous empruntons à d'autres publications reste soumise à l'accord de celles-ci.

DACTYLOGRAPHIE : Annette HEMBERT-PIRNAY

MAQUETTE : Richard ORBAN

Sommaire

EDITORIAL.....	04
SAVIEZ-VOUS QUE ?	06-08
Le marquage des véhicules à voyageurs par Albert COLLIN.	
NORMES NEM.....	10-12
Normes 102 et 103	
QUOI DE NEUF ?	12
Timbres-poste à caractère ferroviaire	
MOTS EN VRAC	14
LE COIN DU MODELISTE	15-19
C'est si bien quand c'est peint par Philippe MONIOTTE.	
LE COIN DU SPECIALISTE	21-23
Traction SNCB (Suite) par Jules VINCENT.	
A LIRE ET A RELIRE	24-25
Les archives du chemin de fer par Roger VAN DER MADE	
AGENDA	26-28
BOURSE	19
LES PUBS	05-09-13-20

Photo de couverture : Type 40 SNCB.

ORISMMO

Ce que vous lisez en ce moment, c'est votre revue, revue, qui est faite par vous.

Seulement, vous, ce n'est que 4 à 5 personnes. Forcément, puisque seulement 4 à 5 personnes rédigent des articles pour la revue.

Nous sommes une centaine de membres, et il n'y a que 5 % d'entre vous qui écrivez des articles c'est très peu, vous en conviendrez.

Certes, je ne demande pas que tout le monde écrive, mais à l'heure où j'écris ces lignes, nous n'avons pas assez d'articles pour la revue suivante.

Alors, prenez vos plumes et écrivez ; parlez-nous de votre passion, de vos modèles, de vos trucs, de votre réseau, de vos idées, de vos voyages.

Nous nous ferons un plaisir de les publier. Ne vous tracassez pas, pour l'orthographe ou la syntaxe, nous corrigerons vos textes si besoin est.

Je compte sur vous tous.

Richard ORBAN.

e
d
i
t
o
r
i
a
l

hobby

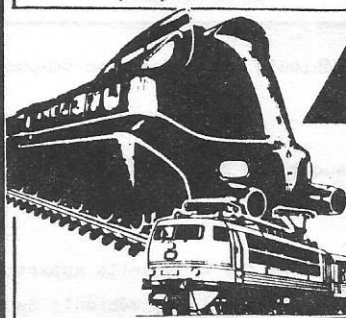
2000

MODELISME
IMPORT - EXPORT

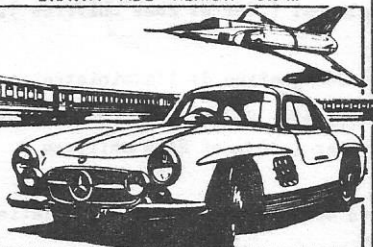
12 Av Fr Cornesse
(route deComblain) 4070 AYWAILLE
(041) 84 48 16

9 Quai de Gaulle
4020 LIEGE
(041) 41 29 87

Plus de 400 m2 de
surface de vente en nos 2 magasins
TRAINS ELECTRIQUES - METROPOLITAN
MARKLIN - FLEISCHMANN - Z - ARNOLD
PICOLA - MINITRIX - JOUEF - HAG
FRANCE TRAINS - ROCO - TRIX - HAMO
LIMA - PIKO - AIRFIX - LILIPUT - LGB
IBERTREN - M & F - GOGTRAM - ADE
BRAWA - ADE - HERKAT - etc ...



*Miniatures autos
Figurines - Bateaux
Avions etc ...*



LIMA : Re 4/4 CFF Livrée TEE immatriculation 11112
Re 4/4 CFF Livrée verte " 11152
Re 4/4 CFF Livrée rouge " 10043
Intercity VTO 8 DB

MARKLIN : Prix jusqu'au 15 mai :

2858 : coffret DB	6920	5600
3326 : série 16 NS	6490	5260
4412 : ÖBB wagon couvert	330	270
4436 : CD PILS	330	270
4680 : Schwabenbrau DR	730	590
4664 : Porte Containers	630	510

LILIPUT : S.N.C.B. Porte containers ACL
Rayon occasions : Dépôt vente

saviez vous que...?

Le marquage uniforme d'identification d'un véhicule à voyageurs se compose de 5 éléments entièrement en chiffre :

- a) L'identification du régime d'éclairage, auquel il est soumis en trafic international (1er et 2ème chiffres).
- b) La désignation de l'administration de chemin de fer à laquelle appartient le véhicule, ou qui a immatriculé celui-ci s'il s'agit d'un véhicule de particulier (3ème et 4ème chiffres).
- c) Ses caractéristiques d'exploitation (5ème au 8ème chiffres).
- d) Son n° d'ordre dans sa série (9ème au 11ème chiffres).
- e) Un chiffre d'auto-contrôle en vue du traitement mécanographique (12ème chiffre).

Sur la page suivante vous trouverez le tableau :

PRINCIPES GENERAUX DE LA NUMEROTATION UNIFIEE UIC DU MATERIEL A

VOYAGEURS REMORQUE.

../..

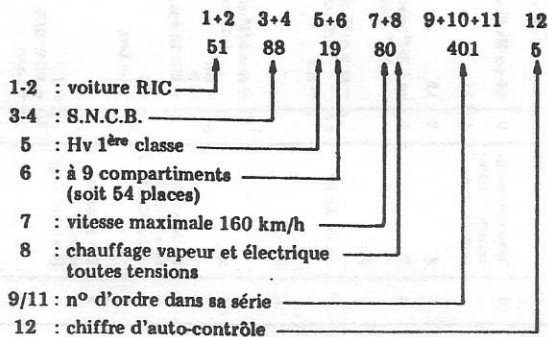
Principes généraux de la numérotation unifiée UIC du matériel à voyageurs remarqué

	Régime d'échange	Adminis- tration proprié- taire	Caractéristiques d'exploitation					Type de chauffage	Caractéristiques chauffage
			Catégorie du véhicule (3)	Nombre de compartiments ou type de véhicules (3)	Vitesse max.	7	8		
50	Hv utilisée en service intérieur	(2)	0	Véhicules parti- culiers y com- pris Hv poste	0	10 ou Hv Post	0	E	Toutes tensions et ou V
51	Hv utilisée en service international		1	A	1	11	1	E+V	régimes variables au- tres que 3000 volts continu ou régime vapeur. S.N.C.B. 5 et 6 = V
60	Hv utilisée pour les besoins propres du réseau et ne participant pas au trafic commercial (Ex. voiture exposition)		2	B	2	12	2	Vou E+V	
61	Hv à confort augmenté et climatisée non ex- ploitée en commun (Hv TEE et Hv à places assises, couchettes, restaurant et buffet)		3	AB	3	cc à 3/1 ^{re} classe 5/2 ^{de} classe	3	E	
65	Wagon pour le transport d'automobiles non RIC, en service train autos-couchettes (4)		4	Ac ou Ac Bc	4	cc à 4/1 ^{re} classe 5/2 ^{de} classe	4	E+V	
71	Hv à confort augmenté et climatisée exploi- tée en commun (Hv autres que Hv TEE, Hv à places assises et couchettes)		5	Bc	5	AR	5	E+V	
			6	WL	6	cc à 5/1 ^{re} classe 3/2 ^{de} classe	6	V	3000 volts continu + V
			7	Hv de construc- tion spéciale (AD, ARD, WR, ...)	7	BR D WL 18 opt.	7	E	autonome
			8	D + Matériel spécial (Le-Leq, L-seq)	8	6 Le Leq	8	E+V	
			9		9		9	Autono- me E+V	
									(V = chauffage à vapeur) (cc = couchettes)

../..

- (1) Les wagons pour le transport d'automobiles portent, lorsqu'ils circulent dans les trains auto-couchettes du service international, le marquage d'identification voyageurs. Les wagons de ce type utilisés périodiquement en service auto-couchettes et en service marchandises, portent, suivant le cas, le marquage voyageurs ou le marquage marchandises ; la substitution d'un marquage à l'autre se fait au moyen d'une plaque ou d'un autre dispositif amovible que seule l'administration propriétaire peut manoeuvrer.
- (2) Exemples = 80 = DB ; 81 = OBB ; 82 = CFL ; 83 = FS ; 84 = NS ; 85 = SBB ; 86 = DSB ; 87 = SNCF ; 88 = SNCB
- (3) Exemples de combinaison des 5ème et 6ème chiffres :
- 00 = voitures postes ;
- 81 = voiture à places assises 1ère classe ou 1e/2e classe avec compartiment bagages (;AD - ABD) ;
- 59 = voiture de 2ème classe à 9 compartiments de 6 couchettes.

Exemple.



Le chiffre d'auto-contrôle s'élabore comme suit :

- prendre les chiffres de rang pair (comptés à partir de la droite) à leur valeur décimale propre ;
- multiplier par 2 les chiffres de rang impair comptés à partir de la droite ;
- additionner la suite des chiffres ainsi formée et retenir le chiffre des unités de la somme obtenue ;
- compléter à 10, le chiffre des unités. Ce complément est le chiffre auto-contrôle.

Soit	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>1</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>1</u>
	x		x		x		x		x		x
	2		2		2		2		2		2
	10	1	16	8	2	9	16	0	8	0	2

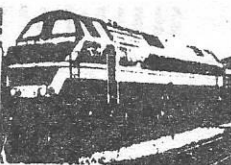
$$1+0+1+1+6+8+2+9+1+6+0+8+0+2 = 45$$

Complément à 10 du chiffre 5 = 5 : chiffre auto-contrôle.

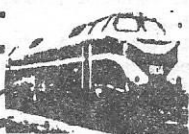
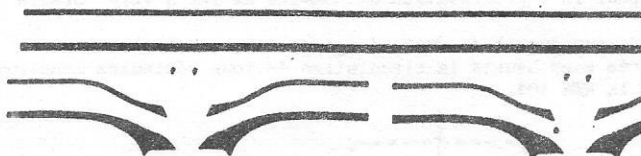
Albert COLLIN.

DECALCOS

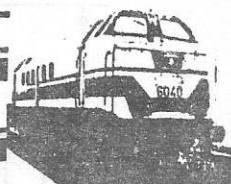
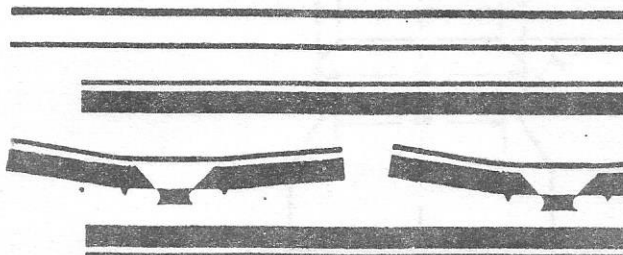
(B) SERIE REEKS 60/61



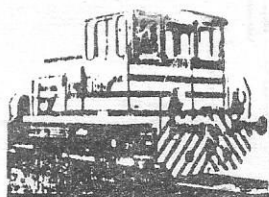
85,-



85,-



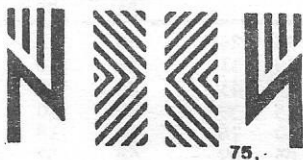
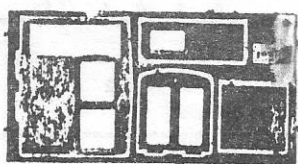
(B)



(B) SERIE REEKS 91 Kit complémentaire en laiton

Supplémentaire kit in messing

299,-



75,-

(B)

face arrière avec porte latérale
achterwand met zijdelings geplaatste deur
ancienne calandre
rooster oud model

DECALCOS

JOCADIS MODELS

Rue de Bruxelles 53 Brusselsestraat
ENGHIEN 1390 EDINGEN
T 02/ 395 22 96

9

9

Normes Européennes du Modélisme Ferroviaire

GABARIT DE LIBRE PASSAGE EN ALIGNEMENT

NEM 102

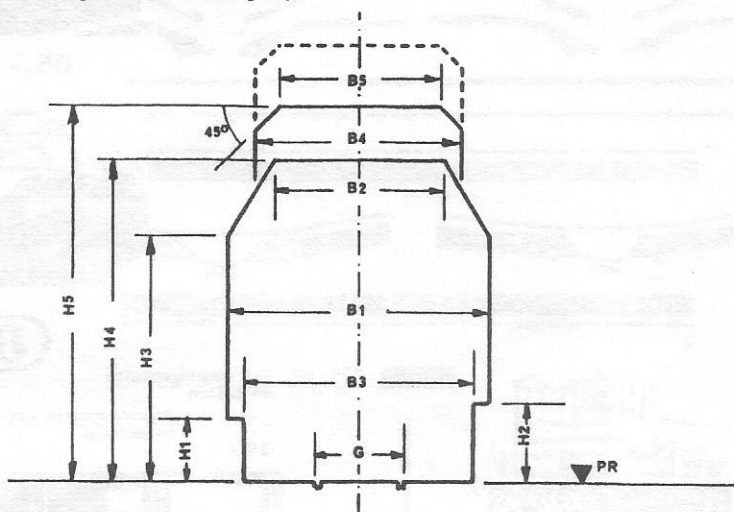
Norme impérative

Edition 1979
remplace projet 9.78

Cotes en mm

Cette norme définit, pour la représentation de chemins de fer à voie normale ou large

- 1) le contour à l'intérieur duquel ne doit s'engager aucun obstacle fixe
- 2) pour que soit assurée sans heurts la circulation de tous véhicules construits dans le respect de la NEM 301.



Echelle	G	B1	B2	B3	H1	H2 ³⁾	H3	H4	Electr. par caté- naire 4)		
									B4	B5	H5 5)
Z	6,5	20	14	18	4	6	18	24	16	13	27
N	9,0	27	18	25	6	8	25	33	22	18	37
TT	12,0	36	24	32	8	10	33	43	28	22	48
HO	16,5	48	32	42	11	14	45	59	38	30	65
S	22,5	66	44	57	15	19	60	78	50	38	87
O	32,0	94	63	82	21	27	85	109	68	52	120
I	45,0	130	87	114	30	38	118	150	93	71	165

Observations ;

- 1) Les véhicules réduits à partir de prototypes à voie large roulent, selon la NEM 010, sur les écartements normalisés représentant la voie normale.

../..

10

10

../..

- 2) Les organes fonctionnels d'interaction et éventuellement le rail latéral d'alimentation peuvent engager les parties basses du contour.
- 3) Seulement pour quais à marchandises.
- 4) Pour l'électrification par caténaire voir NEM 201 et NEM 202.
- 5) La cote H5 est le niveau minimal à dégager par la voûte. La caténaire elle-même, qui est alors en position limite basse (cf NEM 201), ainsi que sa suspension, peuvent engager cette partie haute du contour.

Normes Européennes du Modélisme Ferroviaire
GABARIT DE LIBRE PASSAGE
en courbes

NEM
103

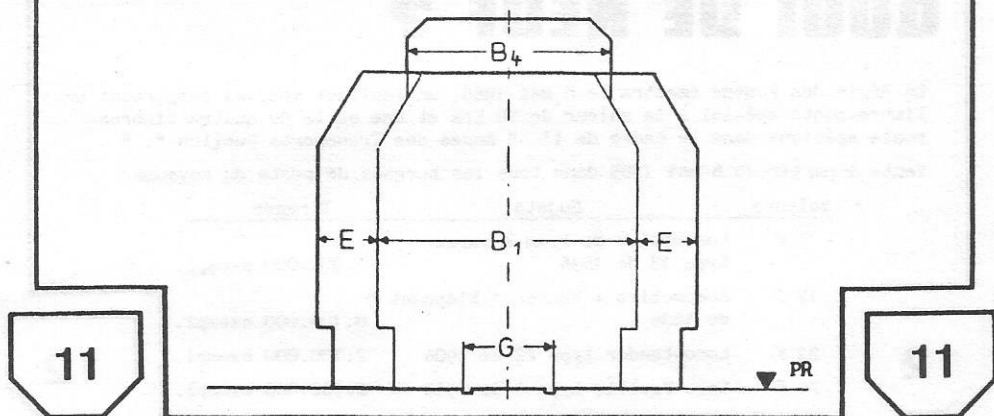
Norme impérative

Edition 1979

Cotes en mm

Dans les courbes le gabarit de libre passage défini par la NEM 102 pour la voie en alignement doit être élargi des deux côtés ; le demi-élargissement E, à pratiquer de chaque côté, dépend du rayon de la courbe et du matériel appelé à circuler.

Les valeurs de E données dans le tableau conviennent à la circulation des modèles " à l'échelle " des véhicules modernes (référence ; NEM 112, classe C de voitures).

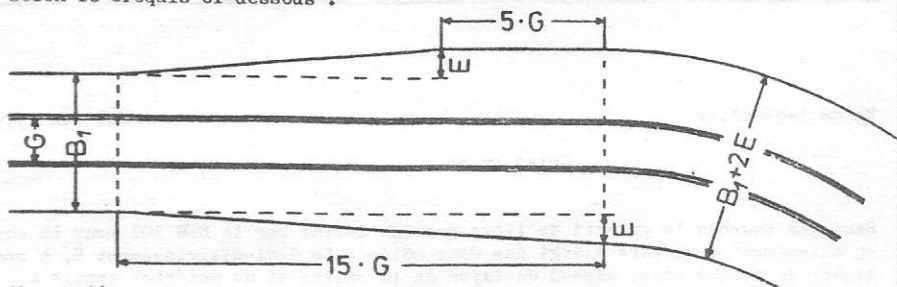


../..

Tableau des valeurs de " E "

Echelle	Rayon de la courbe									
	200	250	350	475	625	800	1000	1500	2250	3500
Z	4	3	2	1	1	-	-	-	-	-
N	8	6	4	3	2	1	1	-	-	-
TT	-	12	8	6	4	3	2	1	-	-
HO	-	-	16	11	8	6	4	2	1	-
S	-	-	-	22	16	12	9	5	3	1
O	-	-	-	-	-	28	22	13	8	4
I	-	-	-	-	-	-	-	26	15	8

A l'origine d'une courbe le dégagement du libre-passage doit être progressif selon le croquis ci-dessous :



Observation :

Dans les courbes à plusieurs voies les entraxes à ménager sont prescrits par la NEM 112 en fonction de la courbure.

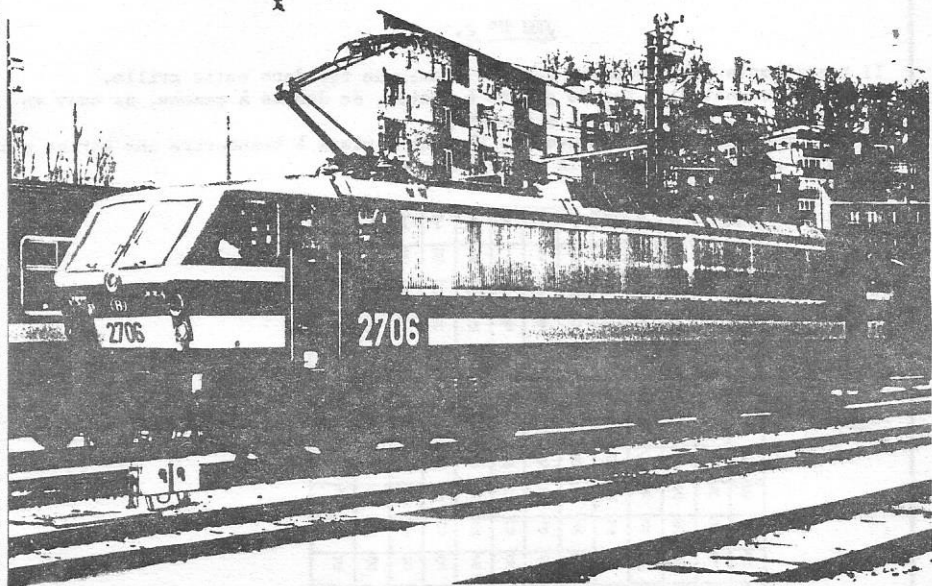
QUOI DE NEUF ?

La Régie des Postes émettra le 6 mai 1985, un feuillet spécial comportant un timbre-poste spécial à la valeur de 50 Frs et une série de quatre timbres-poste spéciaux dans le cadre de l' " Année des Transports Publics ". *

Vente à partir du 6 mai 1985 dans tous les bureaux de poste du royaume.

* Valeurs	Sujets	Tirages
9 F	Locomotive de tram à vapeur type 18 de 1896	4.900.000 exempl.
12 F	Locomotive + tender " Eléphant " de 1835	8.100.000 exempl.
23 F	Loco-tender type 23 de 1904	2.700.000 exempl.
24 F	Loco Pacific type 1 de 1935	2.700.000 exempl.

LIMA TRAINS HO



★ NOUVEAUTE 1984 ★

LOCO SERIE 27 ELECTRIQUE AVEC PANTOGRAPHE FONCTIONNEL

Le modèle sera livrable dans le courant octobre

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS SPECIALISES

Importateur-Distributeur:

S.A. SAFARI
Rue des Atrébates, 136
1040 BRUXELLES

mots EN Vrac

JEU N° 2.

Il y a 33 mots ayant rapport avec le chemin de fer dans cette grille.
Ces mots peuvent être lus de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas, et de bas en haut et en diagonale.
Lorsque vous les aurez découverts, il vous restera à transcrire une phrase sous forme de question, trouvez-la et répondez-y.

Q	U	D	N	O	F	E	R	I	T	I	A	I
N	O	I	T	A	S	I	L	A	M	R	O	N
B	R	N	V	E	A	T	T	E	L	A	G	E
A	U	T	S	O	U	F	F	L	E	T	N	T
N	E	E	R	L	E	U	Q	I	T	R	O	P
D	P	A	C	A	M	A	N	E	T	O	N	H
A	A	R	E	F	I	A	R	E	D	N	E	T
G	V	D	O	M	E	N	S	I	G	N	A	L
E	S	E	M	A	P	H	O	R	E	U	I	D
I	E	E	R	I	A	L	U	B	U	T	R	S
R	P	A	N	T	O	G	R	A	P	H	E	E
O	T	D	R	A	L	L	I	T	R	O	T	U
T	F	A	N	A	L	B	L	E	S	S	I	B
O	U	H	E	U	R	T	O	I	R	L	A	I
N	D	R	A	G	N	I	R	K	C	U	R	T
D	B	A	L	I	S	E	R	I	O	T	U	B
E	R	E	I	L	I	P		E	I	G	I	V
E	S	S	I	E	U	X	E	N	O	L	Y	P
R	E	S	E	A	U	E	S	O	O	B	A	C
R	E	E	L	L	I	B	R	A	C	S	E	?

1 mot = 1 point soit au total 33 points
la phrase trouvée = 31 points
la réponse trouvée = 6 points

70 points.

J. RASIER.

le coin du modeliste

C'EST SI BIEN QUAND C'EST PEINT !

Si un modèle bien peint manque rarement d'attirer l'admiration, il est fréquent de voir un beau modèle ruiné par une mauvaise finition (voire pas de finition du tout). Comme il n'y a, dit-on, pas de bons ouvriers sans de bons outils, il nous a semblé utile de consacrer quelques réflexions au choix des peintures en modélisme.

Il est, en effet, souvent bien difficile de trouver son chemin dans la jungle des rayons " couleur " de nos magasins favoris. Que choisir ? Quels sont les avantages et inconvénients d'un type de peinture ? Quelle est la solution la plus économique. Si votre expérience ressemble à la nôtre, il est souvent difficile d'extorquer une réponse précise sur ces matières à des commerçants même par ailleurs fort compétents dans le domaine des " petits trains ".

Comme toujours, il n'existe pas une solution idéale. Le choix dépend de vos goûts personnels, mais aussi de la technique employée (pinceaux, aérographe) ainsi que du support qui doit être peint.

Néanmoins, il nous semble que quelques critères peuvent vous aider à faire un choix :

1. Peinture à l'eau ou au solvant ?
2. Brillant ou mat ?
3. Permanent ou lavable ?

Autant d'options auxquelles nous consacrerons ici quelques commentaires au fil des numéros.

1. Eau ou solvant ?

Il existe deux grandes classes de peintures, qui se différencient par la nature du " véhicule ". C'est à dire du liquide qui, assurant au départ la fluidité du produit, s'évaporerait par la suite pour laisser un film solide (résine) contenant les charges (opacifiant) et les/..

../..

pigments (colorant).

- Les vernis brillants ne contiennent pas de charges ni de pigments, et les vernis mats contiennent une charge semi-transparente -

Peinture à base d'eau.

Dans les peintures à base d'eau, la résine est dispersée sous forme de microscopiques gouttelettes dans l'eau, à la manière de la graisse dans le lait. Un tel mélange est appelé latex. De tels peintures existent avec une variété de résines différentes, mais la plus importante pour le modélisme est à base de résine acrylique.

Que se passe-t-il lorsque l'on applique une telle peinture : l'eau commence à s'évaporer, et l'air modifie chimiquement la résine, provoquant l'agglomération (on appelle ce phénomène coagulation, et il est proche de celui qui affecte le sang au contact de l'air), des gouttelettes en un film, qui deviendra de plus en plus solide avec le temps. Cette transformation est un " aller simple ". Il est impossible de revenir en arrière. Elle est aussi fort rapide, de l'ordre de quelques minutes. Les conséquences de ces propriétés sont les suivantes :

- L'acrylique sèche vite et accepte rapidement une seconde couche.
- Elle se dilue à l'eau + détergent (éventuellement à l'alcool à brûler) et non au solvant (thinner). On trouve dans le commerce des " thinner " pour acryliques qui sont en fait un mélange d'eau et d'alcool, le plus souvent.

Les accessoires se nettoient à l'eau, à la condition d'opérer sans attendre. C'est la une caractéristique bien agréable.

- Elle est ininflammable
- Elle tend à coaguler très vite et sans retour, surtout exposée à l'air. C'est parfois un problème, spécialement dans les aéroglyphes.
- Trop diluée, elle ressemble un peu trop à l'eau, et forme des gouttes sur les surfaces lisses (métal, plastique, verre...). Faites un essai préalable si vous désirez diluer.
- L'acrylique vieillit mal dans les pots entamés. Elle coagule en masse sous l'action de l'air contenu dans l'espace au dessus du liquide. C'est pourquoi elle est maintenant souvent vendue en tube, éliminant en partie cet inconvénient.
- Si vous réagissez vite, une erreur, une tache ou tout autre travail de peinture " mal démarré " se lave à l'eau. On passe sous le robinet, on sèche et on recommence. A condition de ne pas traîner!...

Spécialement intéressant pour les débutants en salissage et vieillissement de modèles.

../..

../..

Sans prétendre être exhaustif, voici quelques observations sur certaines marques disponibles (?) dans le commerce.

Tamiya : Excellente, très couvrante sur tous les supports, et d'une extrême résistance après séchage. A notre avis la meilleure, compte-tenu de son prix.

L'étiquetage, par contre, est déficient.

En particulier, il faut deviner si la peinture est matte ou brillante : les deux existent et ce n'est indiqué qu'en japonais !

Polly S : Fort bonne également, existe en une variété de teintes " camouflage " et " salissage " très réalistes. C'est, à notre connaissance, la plus matte des acryliques. Elle semble malheureusement difficile à se procurer en Belgique, et son prix est élevé.

Talens décorfin : La plus économique, vendue chez les marchands de fournitures pour artistes.

Elle est moins nette que les précédentes, donnant une finition nettement " satinée ".

A réserver pour des modèles moins détaillés (bâtiments, décor...).

Talens commercialise aussi un retardateur, qui, à raison de quelques pourcents, augmente le temps de prise de l'acrylique.

Peinture au solvant.

Dans ce cas, le véhicule est un solvant (genre white spirit, thérébentine, etc..) qui ne se mélange pas à l'eau. Par contre, la résine s'y trouve dissoute complètement. Lors de l'application, le solvant s'évapore lentement, et la réaction de durcissement à l'air s'opère. Toutefois, la résine restera longtemps sensible au solvant, ce qui explique la nécessité d'attendre au moins 24 heures entre deux couches successives, même si celles-ci paraissent sèches au toucher.

La plupart des peintures au solvant emploient une résine dite " glycérophthalique " qui devient extrêmement dure, résistante au griffage, c'est une conséquence, cassante (le film des résines acryliques - voir peintures à base d'eau - reste plus souple).

Quelques remarques pour orienter votre choix :

- Les peintures solvants se trouvent en un choix bien plus vaste dans le commerce (c'est surtout affaire de tradition). C'est spécialement vrai pour les peintures dites " authentiques " puisque certaines firmes belges proposent maintenant une gamme de couleurs E.B. - SNCB conformes.

- Le nettoyage des pinceaux, brosses, etc... doit se faire avec un solvant compatible (acétone, white-spirit, etc) et non à l'eau, puisque ni le véhicule, ni la résine ne se mélangent à cette dernière.

../..

../..

C'est certainement moins confortable.

- Le solvant est inflammable et peut être toxique ou gênant dans un espace resserré. C'est surtout important lors de l'usage d'un aérographe.
- Ces peintures sont parfaitement inertes vis-à-vis des métaux, ce qui n'est pas toujours le cas des acryliques, spécialement sur les métaux ferreux. Il est toutefois indispensable d'employer un primer pour les modèles métalliques de matériel roulant, qui sont soumis inévitablement à de fréquentes manipulations.
- Comme déjà mentionné, leurs temps de séchage est long. En fait il est recommandé de patienter plusieurs jours avant d'effectuer par exemple, un masquage au moyen de bande adhésive pour la couche suivante.

Revell, Humbrol sont des marques bien connues dans cette catégorie, et se passent de commentaires. Talens commercialise en petit pot de verre une peinture " Hobby-Color " dont les variétés mates sont... très mates ! et donnent de bons résultats, avec un effet de " matière " intéressant.

Toutes ces peintures vieillissent mal, elles aussi, en pots entamés, mais peut-être mieux, cependant, que les acryliques.

2. Peinture matte ou brillante ?

On semi-matte, pourrait-on ajouter ?

Ce n'est pas ici seulement une question de goût.

Il faut noter les points suivants :

- Les peintures brillantes couvrent moins bien, et empâtent davantage les détails délicats. Ceci est dû à leur haute teneur en résine (qui donne le " brillant ").
- Elles reçoivent beaucoup mieux les décalcomanies à l'eau. En fait, une base brillante, ou au moins satinée, est quasi indispensable pour la pose de ces dernières.
- On peut toujours couvrir les peintures brillantes d'un vernis mat ou satiné et vice-versa, d'ailleurs. C'est la combinaison idéale pour poser des décalcomanies car le vernis, posé par dessus les protège et harmonise les éventuelles différences de rendu entre peinture et marquage.
- Une peinture brillante est peu réaliste en modèle, même pour rendre des finitions réellement brillantes en " vraie grandeur " (sauf pour une surface d'eau, évidemment).

../..

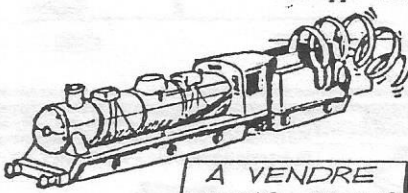
..../..

En bref, beaucoup de modélistes préfèrent opter pour un compromis, dit " satiné " ou semi-mat.

Il élimine presque tous les problèmes cités plus haut et n'a qu'un défaut : certaines teintes ne sont pas toujours disponibles dans cette catégorie. Il existe toutefois des matériaux, tel la brique, la pierre ou le bois nu, dont le rendu en modèle exige un aspect aussi mat que possible.

Philippe MONIOTTE.

BOURSE



A vendre :

- Château Fort KIBRI réf. B 9000 300 Frs
- Caténares VOLLMER HO 50 % du prix catalogue.
- Rotonde VOLLMER HO 12 stalles (montée) 3.000 Frs.

Richard ORBAN

49, rue Doumier, 4300 ANS

Tél. 041/63.33.26 après 17 H.

Monsieur J.P. COLLIGNON, rue Grande, 15, à 5198 ANHEE, écrit un livre au sujet des chemins de fer du Congo Belge et du Zaïre.

Il s'adresse à ceux qui pourraient le documenter particulièrement au sujet des constructeurs de locomotives de la région liégeoise qui ont fourni du matériel à l'ex-Congo Belge.

Prendre contact avec lui.

MATERIEL ETAT NEUF.

- Lot de 3 wagons porte-autos JOUEF réf. 688200 - 300 F.B.
- Train suisse : Ae 3/6 MARKLIN brune + 4 voitures LILIPUT à 2 essieux (réf. 2 x 27850 + 26950 + 27550) - 5.400 F.B.
- Wagon américain ATHEARN (réf. 1726) type " derrick car " UNION PACIFIC 150 F.B.

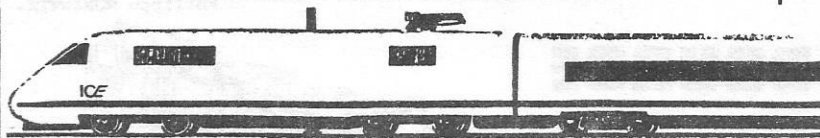
- Loco américaine RIVAROSSI (réf. A.H.M. 5072-F) type " BOWKER " 1.500 F.B.

- Loco JOUEF réf. 8451 (cc 40101 SNCF) 960 F.B.

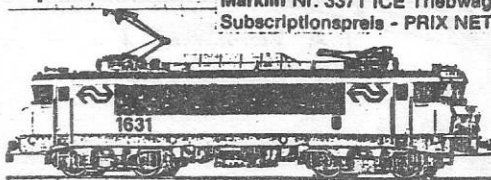
Jean René LEJEUNE - rue de l'Arbre-Ste-Barbe, 366,
4420 - ROCOURT - tél. 041/63.36.19, après 19 H.



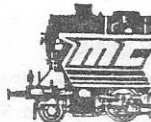
SUBSCRIPTIONS-ANGEBOTE



Märklin Nr. 3371 ICE Triebwagenzug DM 549,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTION DM 449,00



Märklin Nr. 3326 Serie 1600 der NS DM 252,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTION DM 199,00



Märklin Nr. 3125 Roter Pfeil / Flèche rouge DM 240,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTION DM 198,00

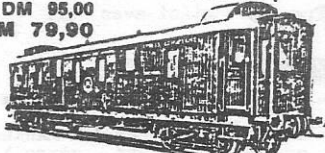
DER LEGENDÄRE ORIENT-EXPRESS



Trix Nr. 3790 CIWL Schlafwagen ORIENT EXPRESS DM 95,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTION DM 79,90



Trix Nr. 3791 CIWL Speisewagen ORIENT EXPRESS DM 95,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTION DM 79,90



Trix Nr. 3792 CIWL Packwagen ORIENT EXPRESS DM 86,00
 Subscriptionspreis - PRIX NET DE SUSCRIPTIONS ... DM 72,00

le coin du Spécialiste

TRACTION SNCB (SUITE)

Le matériel à voyageurs automoteurs.

Ce matériel se compose des automotrices et des autorails à moteur diesel.

La SNCB a mis en service en 1935 sur la ligne Bruxelles-Anvers ses premières automotrices électriques. Ces automotrices étaient des rames quadruples (2 motrices encadrant 2 remorques). Elles ont été retirées du service et transformées en 1967 pour le service des postes. Elles sont au nombre de 8 et peintes en rouge.

Toutes les automotrices mises en service avant 1975 sont des automotrices jumelées (deux voitures montées sur deux bogies et accouplées en permanence). Elles sont équipées de 4 moteurs de traction à raison d'un moteur par bogie.

Quelques automotrices font néanmoins exception à cette règle. Les automotrices de la série 001 à 008 ont les 4 moteurs montés sur les bogies extrêmes de l'automotrice et celles de la série 951 à 958 plus la 501 ont les 4 moteurs montés sur les bogies d'une seule voiture.

Les automotrices BENELUX sont biocourant 3000 et 1500 Vcc, elles ne sont pas accouplables au matériel belge car elles sont pourvues de l'attelage centrale des chemins de fer Néerlandais. Les rames du service intérieur sont équipées de l'attelage central ATLAS - HENRICOT semi-automatique sauf pour la série 300 (attelage intégral automatique).

Sur la page suivante vous trouverez le tableau de :

PARC DES AUTOMOTRICES ELECTRIQUES.

../..

Année de Construction	Numérotation	NB	Plassees 1ere	Assises 2ème	Puissance CV	Vitesse maxi	
1935	951 à 958	8	-	-	1000	120	POSTALES
1939	001 à 008	6	30	113	1000	130	
1950	010 à 034	22	32	138	1000	130	
1951	501	1	42	119	1000	130	
1953	036 à 049	15	32	138	1000	130	
1954	050 à 128	78	28	143	1000	130	
1955	502 à 539	37	28	149	1000	130	
1956	129 à 150	22	28	143	1000	130	
1957	901 à 904	4	24	80	1000	125	BENELUX 1500 et 3000 V.
1962	151 à 210	60	28	152	1000	130	
1963-65	211 à 270	60	28	152	1000	130	
1966	601 à 640	40	28	152	1044	140	
1970	595 à 600	6	84	34	1044	140	AEROPORT
1970	641 à 664	23	28	152	1044	140	
1971	665 à 676	12	28	152	1044	140	{ THYRISTOR
1973-74	677 à 730	54	28	152	1044	140	
1978-79	731 à 782	52	28	152	1044	140	
1975	801 à 820	12	56	302	2000	140	{ QUADRUPLS
1976	821 à 832	12	56	302	2000	140	
1977	833 à 844	12	56	302	2000	140	
1980	301 à 370	70	32	139		160	

Les autorails à moteur diesel.

La SNCB possède des autorails simples et des autorails triples.
Ces autorails sont peints en rouge et jaune pour les rendre bien visibles de
loin aux passages à niveau non gardés.

Sur la page suivante vous trouverez le tableau de ;

AUTORAILS SIMPLES.

../..

Autorails simples.

Série	Nombre	Transmission	Plasses Assises	Puissance en CV.	Vitesse maxi.
42	6	hydraulique	79	400	90
43	30	hydraulique	99	400	90
44	10	hydraulique	99	350	80
45	10	hydraulique	99	2 x 178	80
46	20	mécanique	71	165	80
49	4	mécanique	77	165	86

Les autorails des séries 46 et 49 ne sont pas accouplables aux autres véhicules

Autorails triples.

Série 40 (anciennement type 630). Equipés de 2 moteurs diesels de 400 CV, et transmission hydraulique. Effectif = 7
Places assises 1ère classe = 24 et 2ème classe = 190
Vitesse maximum : 100 Km/h.

Remarques :

La SNCB possède 30 voitures spéciales à deux essieux qui peuvent être accouplées aux autorails simples des séries 42,43,44 et 45. Les remorques sont également peintes en rouge et jaune.
Un train composé d'autorails simples et de remorques spéciales ne peut jamais dépasser la composition suivante :

1 autorail + 2 remorques + 1 autorail.

Jules VINCENT.

A LIRE ...

ET RELIRE

LES ARCHIVES D'UN COLLECTIONNEUR. VAPEUR A L'EST.

Editions La Vie du Rail, Paris, 1983, 135 p., 200 ill. 98 F.F.

Ne nous y trompons pas. Ce livre n'est pas consacré aux chemins de fer des pays de l'Est de l'Europe. Il s'agit d'un ouvrage qui concerne les locomotives de l'ancienne compagnie de l'Est français absorbée par la SNCF lors de sa création en 1938.

Le titre " Les archives d'un collectionneur " correspond exactement au contenu du livre dont, disons le tout de suite, les amateurs de la vapeur feront leur délice. Le collectionneur est Albert HENRY, né à Rolampont en Haute-Marne, le 8 septembre 1877, cheminot de la troisième génération, au service de l'Est français.

Ce personnage pittoresque qui entra à la Compagnie en 1896 en qualité d'employé aux écritures, après avoir été garde-frein auxiliaire sur les trains de ballast, acheva sa carrière en 1934 avec le grade de sous-chef de gare et mourut à Paris le 7 novembre 1966. Nous avons dit que notre homme était pittoresque car, après une vie de dévouement rigoureux à sa compagnie, il lui arrivait encore, étant octogénaire, de participer à des manifestations ferroviaires auxquelles il était invité et, en ces circonstances, il revêtait alors avec fierté son vieil uniforme de l'Est devenu folklorique.

Sa passion, dès son enfance, fut de récolter des photographies et documents concernant le matériel de la seule Compagnie de l'Est depuis le milieu du 19ème siècle jusqu'à la constitution de la SNCF. Lui même réalisa un nombre considérable de photographies à l'aide d'un appareil à plaques de verre de format 13/18.

Peu avant sa mort, la Vie du Rail a pu acquérir un millier de ses clichés. Après un nécessaire triage l'acquéreur a eu la généreuse idée de publier un recueil de 200 photos précédées d'une biographie d'Albert HENRY.

Précisons toutefois que toutes les photos publiées n'ont pas été prises par HENRY lui-même car sa collection comprenait également des photos acquises ou échangées avec son ami Pol GILLET, autre cheminot de l'Est excellent photographe.

../..

../..

Ceci dit, il faut souligner que le livre est impeccable car l'impression des clichés a été faite par le procédé de l'héliogravure.

Quant à son contenu, le lecteur, après avoir pris connaissance de la première partie consacrée au portrait du collectionneur, trouvera une suite remarquable de photographies de locomotives depuis la " Ville de Saint Avold " construite en 1847 (photographiée en 1860) et la Crampton de 1855 jusqu'aux " Pacific-Chapelon " conformes à celles du P.O. et aux Mountain considérées comme le fleuron de l'écurie de vitesse de l'Est.

Relevons au passage les photos des trains officiels du Président de la République Casimir PERRIER en 1894 et du tsar Nicolas II lors de sa visite à Paris en 1896, diverses photos d'accidents ferroviaires, de locomotives attendant le découpage sur des chantiers de démolition, des essais de divers systèmes de pare-fumées (1) et de carénages souvent inesthétiques et inefficaces.

Ce répertoire de merveilles de l'époque de la vapeur se cloture par l'évocation du sauvetage de deux ancêtres qui ont échappé au ferraillement et qui coulent actuellement des jours paisibles au Musée de Mulhouse, à savoir la petite " Sézanne " de 1847 et la Crampton n° 80 de 1852.

Comme vous le voyez, il ne s'agit pas d'un travail à caractère technique, mais un recueil de belles images accompagnées d'une simple légende. Si vous aimez la vapeur il faut l'acheter. Mais si vous voulez en savoir davantage sur les locomotives de l'Est il vous faudra consulter le livre, très documenté, de L.M. VILAIN " L'évolution des locomotives à vapeur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est, 1853 - 1938 " (2).

R. van der MADE

- (1) Sur les essais de l'Est et les problèmes de rabattements de fumée, il faut voir l'article de A. LEPAGE dans RAIL MAGAZINE, n° 76, août 1983, p. 34 à 41.
- (2) Edité par PYGMALION, Gérard Watelet, Paris, 1980

agenda

MAI 1985

02/05 - Conférence de presse annonçant les manifestations du 150-naire et les expositions ferroviaires à Bruxelles.

02/05 - Inauguration du nouveau centre d'information " MIDI " à la gare de Bruxelles-Midi.

04/05 - 02/06 - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles : grande exposition ferro-
vernissage : viaire " Aspects d'une réalité quotidienne " avec le 4 et le
02/05 5 mai prévente des timbres poste " Année des Transports en
Commun ".

04/05 - 27/5 - Exposition " 150 ans d'évolution technique " à la gare de
vernissage : Bruxelles-Central. Exposition de locomotives à vapeur et
02/05 d'anciennes voitures en gare de Bruxelles-Nord.

04/05 - Concert par les harmonies du Rail à Bruxelles et à Malines.

04/05 - 05/05 - Emission et vente de timbres : 5 timbres pour " l'Année des
Transports en Commun " et 2 timbres ferroviaires.

4,5,8,10,15/5 - Journée portes ouvertes à l'Atelier Central de Malines.

04/05 - 05/05 - Journée portes ouvertes des cheminots, amateurs-radio à l'Ate-
lier central de Malines.

05/05 - Commémoration 150 ans de Chemins de Fer et de l'inauguration de la 1ère
ligne Bruxelles-Malines en 1835.
Journée portes-ouvertes sur la ligne Bruxelles-Malines avec circulation
gratuite sur la ligne.

05/05 - Remise d'un uniforme de cheminot à Manneken Pis à Bruxelles.

05/05 - Marche au départ de Malines destinée au grand public, organisée par les
cercles sportifs des cheminots.

06/05 - En présence de S.M. le Roi : Evocation officielle de la première circu-
lation de 1835 - parcours spécial en train à vapeur entre Malines et
Bruxelles. Ouverture officielle du Congrès International
des Chemins de Fer au palais des congrès à Bruxelles.

06/05 - Conférence de presse annonçant le congrès ferro-
viaire international AICCF/UIC.

../..

../..

- 06/05 - 10/05 - Congrès AICCF/UIC avec pour thème : " La place des chemins de fer dans le monde des transports à l'aube de 21e siècle ".
Lieu : Palais des congrès de Bruxelles
(AICCF = Association International du Congrès des Chemins de fer)
(UIC = Union Internationale des Chemins de fer)
- 11/05 - 12/05 - Circulation en train à vapeur et en automotrice 1935 entre Bruxelles et Malines. Expositions à l'Atelier Central de Malines.
- 18/05 - 19/05 - Circulation en train à vapeur entre Bruxelles et Malines et en automotrice 1935 entre Bruxelles et Anvers. Expositions à l'Atelier Central de Malines.
- 23/05 - Inauguration à Bruxelles-Midi de 2 trains-expo SNCB qui vont sillonner le pays jusque fin octobre.
- 23/05 - 28/05 - 2 trains-expo SNCB en gare de Bruxelles-Midi.
- 25/05 - 26/05 - Circulation en train à vapeur et en automotrice 1935 entre Bruxelles et Malines. Expositions à l'Atelier Central de Malines.
- 31/05 - 01/06 - Journée portes ouvertes dans les gares de Mons et Hasselt.
- 31/05 - 03/06 - Train-expo SNCB en gare de Mons et Hasselt.
- en cours de- Musée Bruxelles-Nord, jours ouvrables + Week-Ends 4/5, 11/12,
puis avril 18/19, 25/26.

JUIN 1985

- 01/06 - Circulation en automotrice 1935 entre Mons et St. Ghislain.
- 01/06 - Circulation en train à vapeur entre Aarschot et Diest (avant-midi) et entre Diest et Hasselt (après-midi).
- 03/06 - 15/06 - Salon international de photos de cheminots en gare de Bruxelles-Central.
- 05/06 - 07/06 - Train-expo SNCB à Charleroi-Sud et Anvers-Est.
- 07/06 - 08/06 - Journée portes ouvertes dans la gare de Charleroi-Sud.
- 08/06 - Circulation en automotrice 1935 entre Luttre-Charleroi-Châtelet.
- 08/06 - Journée portes ouvertes dans la gare de Anvers-C. + parcours en automotrice quadruple au port d'Anvers.
- 09/06 - Circulation en train à vapeur entre Jemeppe/Sambre et Namur (avant-midi) et entre Namur et Huy (après-midi).

../..

- 09/06 - Circulation en automotrice 1935 entre Gand-St.-P. et Termonde.
- 09/06 - 10/06 - Journée portes ouvertes dans la gare de Namur et Gand-St.-P.
- 09/06 - 12/06 - Train-expo SNCB en gare de Namur et Gand-St.-P.
- 13/06 - 14/06 - Festival international de fanfares et d'harmonies chemins de fer à Ostende (Casino-Kursaal).
- 15/06 - Circulation en automotrice 1935 entre Arlon et Marloie.
- 15/06 - 18/06 - Train-expo SNCB en gare de Arlon et Courtrai.
- 16/06 - Ostende Heldenplein : présentation commune des sociétés philharmoniques chemin de fer.
- 20/06 - 22/06 - Journée portes ouvertes A.T.D. Kinkempois.
- 20/06 - 23/06 - Train-expo SNCB en gare de Liège-Guillemins et Bruges.
- 22/06 - Circulation en train à vapeur, circuit ouest de Liège-Guillemins.
- 22/06 - 23/06 - Journée portes ouvertes dans la gare de Liège-Guillemins.
- en cours de- Musée Bruxelles-Nord, jours ouvrables.
puis avril

A T T E N T I O N .

Le premier mercredi de mai étant un jour férié (1er mai) la réunion mensuelle aura lieu le 8 mai 1985.

Le premier mercredi de janvier 1986 étant un jour férié (1er janvier) la réunion mensuelle aura lieu le 8 janvier 1986.

MAI 1985.

1er mercredi le 8 mai - Pêle-mêle présenté par Mr. J.M. DELVAUX - Ligne Dugraive St Agrève - Chemin de fer touristique du Rhin - réseau miniature de la gare de Sion Brotteau - CFV3V - SNCB - Seraing - CFEB - ALAF

JUIN 1985

1er mercredi le 5 juin - Exposé technique sur la signalisation et les caténaires belges par Mr. L. JOB
Avec matériel à l'appui.

JUILLET ET AOUT 1985 :

Préparez vos appareils photos et vos caméras pour nous rapporter et nous faire revivre vos souvenirs