



Correspondance

Avril - Mai - Juin 2009



BULLETIN TRIMESTRIEL

www.alaf.be

E-mail : contact@alaf.be

Dépôt Liège 2

Retour expéditeur : Secrétariat ALAF asbl : Impasse de Vottem, 92 4000 LIEGE

Correspondance Bulletin trimestriel

Rédacteurs: Sainte E, Collier W, Genet L, Collin A, Dehar H, Van de Voorde C, Laurent Maghe L, Christophe Paul Magnée J-F. Photo

Editeur responsable : Albert Collin,
rue de la Gare 77 4102 Ougrée.
Arrondissement Judiciaire de Liège.
N° d'entreprise : 420.059.488

CORRESPONDANCE est le bulletin d'information de l'Association Liégeoise des Amateurs de chemins de fer asbl.

Abonnement (1 an, 4 numéros) : 9 € (EURO).

Règlement au compte
n° **068 - 2376674 - 07** de l'ALAF asbl.
(Abonnement 2007)

Tout courrier, concernant l'ALAF asbl ou la revue, doit être adressé au secrétariat : Impasse de Vottem, 92 4000 LIEGE

E-mail: jfmagnee@belgacom.net

Site Internet : www.alaf.be

E-mail : contact@alaf.be

CORRESPONDANCE est envoyé gratuitement aux membres de l'ALAF.

Les textes des articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Sauf stipulation contraire, les textes peuvent être reproduits librement avec la mention de la source (à l'exception des articles extraits de la revue « Le Rail ») et l'envoi d'un

exemplaire de la duplication au secrétariat de l'ALAF asbl. Cependant, la publication d'un article que nous empruntons à d'autres publications reste soumise à l'accord de celles-ci.

SOMMAIRE

Petit mot de la rédaction	Page 3
La vie du club	Pages 4 à 6
Trucs et astuces	Pages 7 à 15
Souper des 30 ans du club	Page 16
A la découverte d'un réseau	Pages 17 à 30
Calendrier des projections	Page 32

**Bourse d'échange le 3
mai 2009 de 9 à 13 h.**
info sur le site :
www.alaf.be mail :
contact@alaf.be

F O R T E M P S
I M P R I M E R I E
D R U K K E R I J

tél. : +32 (0) 4 370 92 70 • fax : +32 (0) 4 370 06 05
e-mail : fortemps@fortemps.be • <http://www.fortemps.be>
Zoning Industriel de Wandre
Rue du Charbonnage, 22 - B-4020 Liège

En ce début de printemps, le club aura un mois d'avril un peu plus chargé que d'habitude.

Le 10 avril 2009, le local sera fermé pour cause de nettoyage.

Le lendemain, week-end de Pâques l'expo de Blankenberge au casino. (10-11-12 avril 2009.

Vendredi 24 avril 2009 souper du club une Frisée aux lardons. La réservation est obligatoire auprès du responsable du bar.

Le samedi 25 avril 2009, nous sommes invités au club de Schaarbeek pour une visite de leur installation.

Une inscription est obligatoire afin de pouvoir prévenir les organisateurs. Nous sommes attendus pour 14 h à la gare de Schaarbeek. Nous partons selon le système de covoiturage. Une liste d'inscription est affichée au tableau.

Le 3 mai 2009, n'oubliez pas notre bourse d'échange à l'ancienne Ecole du Château de Sclessin.

Le 30 et 31 mai 2009, le team expo participe à une expo à Seraing, voir les affiches au club.

Le P'tit
Mot
du
Rédac'
chef

JFM

La vie du Club n°11 : Les dernières nouvelles en bref

Jean-François m'ayant demandé de ne pas faire d'article trop long pour cette fois, vu qu'il a déjà pas mal de matière et comme j'ai déjà quasiment épuisé tout mon cota avec l'article sur les astuces à 4 sous. Je vais essayer d'aller à l'essentiel dans les lignes qui vont suivre. Déjà comme cela je suis sûr qu'il y en aura de trop et que notre secrétaire de choc va encore essayer de me faire payer les suppléments de l'imprimeur...

De nouveaux membres... Comme chaque année après l'expo, de nouveaux membres viennent gonfler nos rangs. Voici l'occasion de leur souhaiter la bienvenue, car je ne pense pas l'avoir encore fait. Bon je sais, ça fait déjà longtemps qu'elle est passée l'expo, on pense déjà à la suivante... Enfin mieux vaut tard que jamais !

Dans les rangs du fond, maintenant que la peinture du local est terminée et qu'il y fait plus clair pour travailler, les bâtisseurs se sont remis à l'ouvrage. L'équipe s'est bien étoffée et notons principalement l'arrivée d'Alexis, notre plus jeune membre actif et de Nathalie. Tous deux semblent bien mordus par le virus des trains et montrent beaucoup d'enthousiasme à la réalisation de nouveaux bâtiments pour notre futur quartier des Guillemins.



A peine quelques semaines de travail et déjà de nouveaux bâtiments prennent forme. Ils viendront bientôt compléter la petite dizaine de maisons déjà existantes. D'autres suivront sous l'impulsion d'Eric qui à son habitude nous réserve une petite surprise dont il a le secret. Bien vite la revue suivante pour pouvoir vous montrer sa nouvelle œuvre ainsi que ce qu'il apprend à Alexis. Nathalie qui a rapidement assimilé nos techniques n'est pas en reste non plus, son premier bâtiment est lui aussi très prometteur.





Et les travaux de voirie...

André et Stefan, ont commencé à paver tous les trottoirs du quartier, puis ce sera le tour des rues et enfin je pourrai installer l'éclairage tant promis par nos politiciens... Ben oui 2009 est une année électorale... Une mince couche de bois pour surélever les trottoirs et les bâtiments par rapport à la chaussée et voici Stefan en train de graver pavé par pavé les trottoirs du quartier

sur du plasticard fin. Je me suis laissé dire que, telles les stars d'Hollywood, il a laissé l'empreinte de ses mains quelques parts sur un pavé... A vous de la retrouver !

Du côté de nos électriciens...

On ne chôme pas non plus, Désiré et Alphonse ont décidé de rénover le pupitre de commande de l'ancien réseau. Le fil rouge sur le bouton rouge, le fil vert sur le bouton vert... A l'étage, Alphonse a commencé à installer les points d'alimentations pour l'éclairage des différents bâtiments. Je dois reconnaître ne pas lui avoir simplifié la tâche, dès le premier bâtiment, deux tensions



M..., Y pas de rouge ni de vert : je fais quoi chef ? (NDJFM)

différentes, une en continu, l'autre en alternatif...



Eric réinvente la peinture... Après de nombreuses années de recherche dans le domaine de la patine du matériel roulant, Eric en est arrivé à mettre au point la peinture idéale. Nos reporters ont eu la chance de le rencontrer et de le photographier, tel Mendeleïev devant son tableau, juste après cette fabuleuse découverte qui, selon ses propres dires, va révolutionner le monde de la peinture... (Aïe, non pas la tête, je suis déjà loin, très très loin...)



Le mot de la fin... Je laisse le soin à Eric de vous en parler et à bientôt pour de nouvelles aventures.



Texte photos et autres élucubrations habituelles de Laurent Maghe
Avec la participation, à l'insu de son plein gré, de notre Eric national. Comme il le dit souvent, avec un ami comme moi, il n'a pas besoin d'ennemi...

Trucs et astuces à 4 sous n°1

Et si nous parlions un peu d'autre chose... La vie du club, c'est bien et on en est au déjà au dixième opus, mais à force, je ne sais plus quoi rapporter de vraiment neuf. Pour ne pas laisser JF sans rien, je me suis un peu creusé la tête pour trouver quelque chose d'autre. Ce fut laborieux... Finalement, je n'ai rien trouvé de mieux que cette nouvelle rubrique. Bon, j'avoue que c'est peut-être un peu prétentieux de ma part d'espérer pouvoir vous tenir en haleine avec ceci pendant plusieurs numéros. Quant à vous apprendre quelque chose, alors là je dois me mettre le doigt dans l'œil et bien profond... Mais bon allons y, on verra bien...

Astuce du jour : le sable de maçonnerie...

La matière : sable blanc, sable du Rhin ou sable de maçon. On en trouve dans tous les magasins de bricolage ou marchands de matériaux de construction. Le prix en sera dérisoire mais toute la difficulté sera de l'obtenir en petite quantité. A moins que lors d'un voyage à la mer... Pour ma part, pas de problème, ayant entièrement construit ma maison, il m'en restait quelques tonnes dans la cave. Le sable blanc est un sable blanc très fin dont les grains ne collent pas lorsqu'il est sec, il conviendra parfaitement si vous êtes à la recherche d'une granulométrie

très fine. Le sable de maçon, lui, est de couleur jaune et bien plus ingrat à mettre en œuvre : en effet, une fois séché, il a tendance à s'agglutiner en bloc qu'il vous faudra écraser pour pouvoir le mettre en œuvre sur votre réseau.



Finalement, ma préférence va au sable de Rhin, de couleur « blanc cassé » naturellement jolie et facile à teinter par la suite, il est de granulométrie pas trop fine et ne collant pas une fois sec. Un petit inconvénient de ce sable, mais que nous retournerons à notre avantage, il contient de nombreux petits cailloux qu'il faudra éliminer en fonction des applications.

Les outils : Là encore, il ne nous faudra pas grand-chose...

- Un petit chinois pour tamiser le sable.
- Quelques récipients pour stocker notre sable et le répandre sur notre réseau.
- Quelques pinces pour étaler notre sable et le colorer par la suite.
- Un récipient hermétique pour préparer notre mélange de colle.
- Une seringue pour étaler la colle sur notre travail.

Les autres matériaux : Principalement pour coller et colorer notre travail.

- De la colle à bois (transparente après séchage) ;
- Un peu de liquide vaisselle.
- De l'eau.
- De la peinture acrylique, mate, bon marché du brico pour la coloration de base.
- Quelques peintures acryliques de modélisme pour la touche finale de patine.

Etape 1 : tamisons notre sable

Si nécessaire, vu sa granulométrie, en tout cas certainement si comme moi vous choisissez le sable de Rhin, il vous faudra tamiser votre sable. Pour ce faire, dérobez un petit chinois à votre tendre moitié ainsi que deux anciens petits pots à fromage ou autre récipient équivalent. Remplissez votre tamis d'une poignée de sable brut et



secouez-le au-dessus du premier petit pot. Une fois tamisé, versez le résidu de votre tamis dans un autre petit pot. Nous verrons par la suite que ces petits cailloux peuvent servir à autre chose.

Selon votre humeur ou votre patience, renouvelez l'opération jusqu'à obtention de suffisamment de matière première pour votre travail. Si vous n'en avez pas préparé assez, pas de problème, cette technique permet de reprendre le travail là où vous l'aviez interrompu, soit par manque de matière première, soit par manque de temps, soit par découragement ou par lassitude.



Etape 2 : étalons notre sable

Déversez votre sable directement du petit pot à l'endroit où vous souhaitez l'utiliser, éventuellement aidez-vous d'un pinceau pour atteindre des endroits difficilement accessibles ou pour étaler des petits tas disgracieux obtenus en déversant trop vite trop de sable à la même place. Les coups de pinceau sont trop visibles, pas de problème, étalez à nouveau un peu de sable depuis votre petit pot pour cacher ce petit incident. Le sable peut vous servir pour boucher des trous, créer des chemins à plat ou à flan de montagne, remplir l'espace entre deux murs, faire des tas de sables ou d'autres matériaux



tels le charbon dans un dépôt. La seule limite est votre imagination. Attention toutefois, jamais l'expression « un grain de sable peut bloquer la plus belle des mécaniques » ne prendra autant son sens que maintenant. Assurez-vous de ne pas bloquer vos aiguillages si vous vous en servez pour ballaster des voies. Attention aussi, le sable s'échappera par le moindre petit trou que vous auriez oublié de boucher.

Etape 3 : préparons notre colle

Dans un pot à fermeture hermétique, mélangez un volume de colle pour deux volumes d'eau. Mélangez une première fois fermement.

Ajoutez un peu de liquide vaisselle et mélangez à nouveau, juste un peu cette fois, pour ne pas faire trop de mousse. Rectifiez le mélange pour ne pas avoir une consistance ni trop pâteuse ni trop liquide. Après quelques



essais, vous arriverez à déterminer par vous-même la consistance qui vous convient le mieux. A ce stade, vous pouvez colorer votre mélange de colle avec de la peinture acrylique du Brico de la teinte requise pour l'utilisation qui est la vôtre. Ne fabriquez pas trop de mélange à la fois, cela évitera le gaspillage.

Etape 4 : Appliquons notre colle

A l'aide d'une seringue, prélevez une partie de votre mélange de colle et étalez-le sur votre travail. Trop de colle par endroits, un jet trop puissant a créé un cratère dans votre sable, pas de problème ajoutez une nouvelle couche de sable pour corriger l'erreur. Une fois bien mouillé, le sable pourra même être mis en forme à l'aide d'un doigt ou tout autre outil.

Choisissez une seringue de grande capacité sans caoutchouc sur le piston qui doit coulisser simplement sans coincer. Là où vos tas de sable seront d'épaisseur conséquente, insistez sur la quantité de colle déposée afin de vous assurer qu'il y aura de la colle jusqu'à la base de votre tas. S'il le faut, repassez une deuxième, voire une troisième couche.

Attention encore, l'excédent de votre colle liquide s'écoulera forcément vers le point le plus bas ou s'étalera sur une surface plus importante que vous ne l'aviez prévue. Attention encore aux organes mobiles et moteurs sous planche de vos aiguillages !



Etape 5 : patinons, colorons ou floquons notre travail

Personnellement, je préfère peindre mon travail avec de la peinture acrylique (ben oui Eric, je l'apprécie aussi...) étalée plus ou moins diluée au pinceau. Mais la technique de patine n'étant pas vraiment l'objet de cet article, je ne m'étendrai pas sur ce sujet. Toute technique est bonne et vous en connaissez certainement des meilleures que les miennes. A vous d'essayer et d'appliquer celle qui vous va le mieux. Si toutefois, vous voulez connaître la mienne qui est finalement très simple, vous savez où me trouver.

Quelques exemples d'application :



Voies Bemo HOm ballastées au sable patinées et floquées (sable tamisé)



Un gros tas de gravats, résidu d'une extraction minière (cailloux du résidu de tamisage)



Un sentier de montagne peu fréquenté (sable tamisé)



Un heurtoir de fortune envahi par la végétation (cailloux du résidu de tamisage)



Un tas de sable (avec du sable : logique non ?)



Des tas de charbon (ndlr avec du charbon : tout aussi logique !!!!!)



Les alentours d'une voie industrielle



Un mur protégeant l'entrée d'un vieux bunker

A vous de jouer maintenant, la fois prochaine : cure-dent et picot de brochettes... (NDLR : chouette on est invité à un Barbecue merci Laurent)

Texte et photos : Laurent Maghe



**Dans le courant de l'année
prochaine, l'ALAF asbl
fêtera ses
« TRENTE ANS ».**



Afin de marquer cet anniversaire, nous vous proposons d'organiser un souper. Celui-ci serait organisé par un traiteur pour que tous les membres du club puissent profiter de la fête.

L'invitation est lancée à tous les membres. (et les épouses)

Pour une question d'organisation, une réservation sera demandée dans les semaines à venir et le paiement de celui-ci (ceux-ci) devra être versé sur le compte de l'ALAF asbl.

La date et le prix ne sont pas encore fixés, mais ces renseignements vous seront communiqués dans les semaines à venir. Soit via une affiche au tableau, soit via le journal lumineux du bar. Nous clôturerons les réservations pour la fin juin. D'ici là, nous vous communiquerons les renseignements complémentaires.

Le comité.

**SPECIALISTE LIEGEOIS DU MODELISME
FERROVIAIRE SUR PLUS DE 1000 m²**

**TOUTES MARQUES TOUTES ECHELLES
TOUT POUR LE DECOR , VEHICULES HO
VISITEZ NOTRE SITE INTERNET**



www.hobby2000.be

QUAI DE LA BOVERIE 78 4020 LIEGE TEL : 04/341.28.87 FAX : 04/343.66.03



Agence Belge de Gardiennage s.a.

rue Grande, 111 5500 Dinant

Tél: 082/745.745 - Fax: 082/227.580 - (GSM: 0475/753.023)

e-mail: abgsecurity@ekynet.be
02/201.06.30

A.B.G. s.a. - 24H/24 - 365 Jours/an

NOTRE BUT, FAIRE DE VOTRE SECURITE NOTRE METIER DANS LA SECURITE

n° enregistrement: 863.596.839 Autorisation ministérielle: N° 16.0133.09

A la découverte d'un réseau.

Depuis quelques années, le club essaye de vous présenter un bulletin digne de ce nom.

Au fil des années, de nombreux membres ont pris le « Clavier » afin de nous faire partager leur passion qu'est le modélisme ferroviaire. Certains y ont fait des passages éphémères, d'autres y sont depuis le début, j'en connais même un qui ne voulait rien écrire et il en est à plus de 10 articles.

Vous savez que cette année nous fêtons nos trente ans et nous avons voulu vous mettre à l'honneur.

Quoi donc de plus normal pour un club ferroviaire de vous présenter les réseaux des membres du club.

Un des premiers à répondre favorablement à mon appel fut Albert Collin.

J'espère que ce type d'article ne sera pas un coup unique et c'est pourquoi je fais appel à vous. Faites-vous connaître et nous présenterons votre réseau dans notre bulletin.



Mais assez de bla-bla, passons au vif du sujet.

Présentation : Albert Collin, ferrovipathe depuis de nombreuses années, présent au club depuis sa création en décembre 1979 (d'après les statuts).

A quand remonte ta passion pour le train miniature ?

La passion du train miniature est une passion de toute une vie, pendant des années, j'ai acheté du matériel dans l'espoir, un jour, de faire un réseau. Comme beaucoup, la famille, le travail et le manque de temps font que j'ai toujours remis ce projet à plus tard. Un réseau demande énormément de temps et une exigence.

En 2000, l'occasion m'a été donnée de prendre ma pré retraite et c'était l'occasion de réfléchir à un projet.

Pourquoi avoir choisi l'échelle 1 alors que tu avais tout le matériel en H0 ?



C'est en rendant visite à un ami que j'ai découvert l'échelle 1.

J'ai été fasciné par la beauté et la grandeur des modèles ainsi que par les qualités sonores de ceux-ci (ils étaient digitalisés et sonorisés) une qualité jamais rencontrée ni entendue.

En deux temps trois mouvements, ma décision était prise de faire du « 1 ». J'ai donc revendu la totalité de mon matériel H0 accumulé au fil des années pour investir dans une échelle qui me convenait mieux, et par la taille, et par les qualités qu'elle présentait.



Dans mon esprit, il s'agissait de réaliser un réseau à l'échelle 1 tout en gardant le niveau de détail du H0 ainsi que le rendu d'une atmosphère ferroviaire.

Quand as-tu commencé ton réseau et où est-il ?

J'ai passé de nombreuses soirées à l'élaboration de mon réseau et ce ne fut pas une mince affaire. Je dispose d'une surface de cave de +/- 91 m², répartie sur 5 caves. Une telle surface m'a permis d'envisager une belle maquette.

Dans la 1^{ère} cave, j'y ai disposé mon dépôt vapeur, s'y trouve également le poste central de commande de mon réseau.

Comme je l'ai dit, j'ai attaché une grande importance au décor, un train sans décor ne représente pas la réalité.

Après la menuiserie, vint la pose des rails, établissement des gabarits, des passages libres (trous d'homme) etc.. Le tout fut recouvert de treillis et ensuite de plusieurs kilos de pâte de papier mâché. (Voir sur le site internet l'article concernant le sujet).

Dans la 2^{ème} cave on trouve un dépôt Diesel en cul de sac et de l'autre côté une gare. En dessous de celle-ci, une gare marchandise. Toutes les deux sont accessibles du dépôt des locomotives à vapeur.

La partie supérieure représente la gare voyageurs de Altmühlstadt, celle-ci dispose d'une voie en passage direct et d'une voie en évitement ainsi que deux voies de rebroussement pour locomotives. A la sortie de la gare, le train s'engage dans un tunnel pour bifurquer vers la 3^{ème} cave.

En contrebas de la gare, on trouve la partie marchandise. Celle-ci comprend une voie pour chargement et déchargement d'engins lourds et vous y trouverez une scène de déchargement de chars, souvenir lointain de mon service militaire.

Dans la 3^{ème} cave, nous découvrons une desserte de carrière ainsi que le concassage de la DB, de l'autre côté nous pouvons voir la gare de Kirchberg.

La sortie de celle-ci aboutit dans un site « montagneux » par un court passage dans la 4^{ème} cave.

Dans la 4^{ème} cave, un passage dans un tunnel débouche sur un viaduc qui surplombe le dépôt à vapeur (dans la 1^{ère} cave). Dès la sortie du pont, une large courbe encercle les dépendances du dépôt, pénètre dans la montagne et ressort à la gare de Altmühlstadt.

Revenons un instant dans la 3^{ème} cave, une courbe s'engage dans un tunnel à la sortie duquel une double voie traverse une darse portuaire vers Kirchberg. Une voie débouche dans la gare de Neuffen (Altstad) laquelle comprend 2 voies principales et une voie latérale. A la sortie de Neuffen, on passe dans la 4^{ème} cave où se trouve le dépôt électrique de Neuffen industrie.

Actuellement, les trains circulent dans les 3 caves et desservent Kirchberg et Altmühlstadt. Le dépôt électrique de Neuffen industrie et voyageur sont en impasse.

Le projet final est de réaliser à la sortie de Neuffen industrie un vaste plateau de distribution des trains. Celui-ci sera composé de 10 voies et servira de dépôt de départ et d'arrivée du réseau.

Tout le réseau est digitalisé et commandé par la centrale 3021 de Märklin, assisté de la télécommande ESU (pour la facilité de la commande des trains, vu la superficie du réseau).

Le but sera de commander l'entièreté du réseau par ordinateur. Pour ce faire, il est prévu, depuis le début, l'implantation de rétro signalisation (80 actuellement, à terme 120).

Comme vous pouvez le constater sur les photos, une grande partie du travail est déjà entamée, mais il en reste encore beaucoup.

Mais comme on dit dans ses cas là, Albert, « quand on aime, on ne compte pas ».

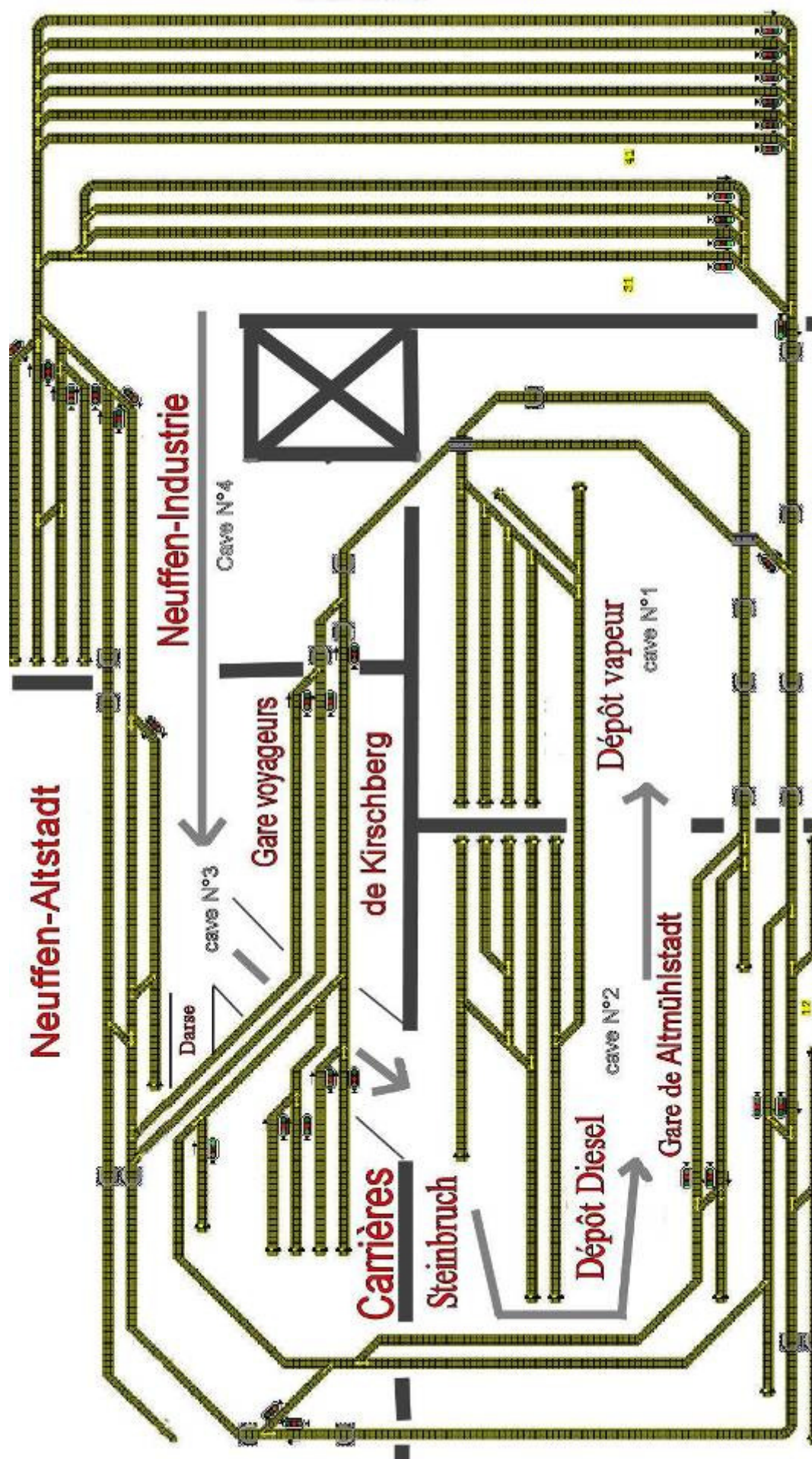
Ci-dessous le plan du réseau (Dessin de Paul Christophe à l'aide de « *CatTrain* » Système Digital de commande et de contrôle de circulation de trains, réels et virtuels, conçu par Joël Bouchat.)



Cave n° 5

Gare de triage et de départ des trains

A construire





Vue sur la gare de Neuffen Industrie (1)



Ce matin à la boulangerie le pain sera trop cuit



La grand' place de Kirschberg
et sa gare voyageurs





La gare de Neuffen





Ci-dessus l'entrée de la gare de Neuffen
Ci-dessous le viaduc au-dessus de la darse.





Le ravitaillement est prévu, j'espère que le wagon citerne sera rempli le jour de l'inauguration.

Ci-dessous la carrière de Kirschberg Steinbrüche.





Ci-dessus la carrière de Steinbruch (qui signifie concassage).
Ci-dessous le service d'autocar.





La gare d'Altmühlstadt et son quai de déchargement d'engins lourds.
Les chars sont un petit souvenir du service militaire





Ci-dessus : l'atelier Diesel
Ci-dessous : la gare voyageur d'Altmühlstadt.





La gare d'Altmühlstadt





Le tunnel d'entrée de la gare d'Altmühlstadt
Ci-dessous : Le dépôt vapeur





Le dépôt Diesel



Calendrier des projections

Mercredi 1^{er} avril 2009 : A Collin présentera ce soir un film vapeur dont la vedette sera la BR44, une locomotive à vapeur à 3 cylindres parmi les plus puissantes qu'a connues la DB.

Le samedi 18 avril 2009 : L'exposition à Sclessin est supprimée.

Le vendredi 24 avril 2009 : Souper au club. On vous propose une Frisée aux lardons. Réservation et paiement au bar. (Prix 4,25 €).

Le dimanche 3 mai 2009 : Notre bourse d'échange annuelle se tiendra comme d'habitude à l'ancienne école du château de Sclessin, de 9 à 13 h.

Le mercredi 6 mai 2009 : Christian Vandevoorde présentera un cd sur le Rheingold de la belle époque le train mythique par excellence

Le mercredi 3 juin 2009 : En janvier Richard Delcommune voulait nous présenter une vidéo sur son réseau de caractère typiquement belge, un fait indépendant de sa bonne volonté l'en a empêché c'est pourquoi la projection aura lieu ce soir. Nous pourrions admirer son réseau belge entièrement automatisé

Juillet et Août 2009 : Réunions libres pas de projection.

Le mercredi 2 septembre 2009: Ce soir Jean-Pierre Dufays mettra au programme un cd en 3 parties : 1) la X2800 dernière circulation sur la ligne Besançon-Le Valdahon, 2) la Villette : un dépôt légendaire ferme ses portes, 3) pot-pourri de photos suisses récentes.



Le mercredi 7 octobre 2009 : La bataille du rail par JP Dufays: ce soir nous allons revivre au travers d'un film de cinéma la glorieuse histoire de la résistance des cheminots face à l'envahisseur.

Le programme qui vous est présenté est toujours susceptible d'être modifié. Merci de votre compréhension en cas de changement.

Le Point du JOUR

Librairie-Papeterie-Lotto

Service photocopie:

-noir/blanc/couleur numérique

-plastification

-reliure spirale

Rue de la Station, 68

4430 ANS Site:<http://www.lepointdujour.be>

Tel.04/246.13.97 e-mail: lib.lepointdujour@skynet.be