

Correspondance

Janvier-Février-Mars 2016



BULLETIN TRIMESTRIEL

www.alaf.be



Remember,

Visite au Rmm et à Pendon,

Vie du club...



Belgique - Belgïe
P.P. - P..B
4100 SERAING
BC 4109

Dépôt Seraing
Retour expéditeur : Secrétariat ALAF asbl :
Rue André Renard 6, 4100 SERAING

P 204113

Correspondance

Bulletin trimestriel

Rédacteurs : Lucien Genet,
Ricky, Collin A.

Photos : Pompon.

Correcteur : Lucien Genet.

Rédacteur en chef : A. Boulet.

Photo couverture : La "12" dans
la région de Liège. Photo de
Mr. Bernard Denis.

Editeur responsable : Albert
Collin, rue de la Gare, 77,
4102 Ougrée.

Arrondissement Judiciaire de
Liège. **N° d'entreprise** :
420.059.488

CORRESPONDANCE est le bulletin
d'information de l'Association
Liégeoise des Amateurs de chemins
de fer asbl.

**12 € (EURO) : abonnement à la
revue Correspondance (1 an, 4
numéros)**

Règlement au compte IBAN : **BE
74 0682 3766 7407 BIC GKCCBEBB**
de l'ALAF asbl (Abonnement 2016).

Tout courrier, concernant la
revue, doit être adressé : Rue A.
Renard, 6, 4100 Seraing
E-mail : alain.boulet.4@gmail.com
Site Internet : www.alaf.be
CORRESPONDANCE est envoyée
gratuitement aux membres de
l'ALAF.

Les textes des articles signés
n'engagent que la responsabilité
de leurs auteurs. Sauf stipulation
contraire, les textes peuvent être
reproduits librement avec la
mention de la source (à
l'exception des articles extraits
de la revue « Le Rail ») et
l'envoi d'un exemplaire de la
duplication au secrétariat de
l'ALAF asbl. Cependant, la
publication d'un article que nous
empruntons à d'autres publications
reste soumise à l'accord de
celles-ci.

Sommaire

Petit mot de la rédaction.

Page 3

Invitation à l'assemblée
général.

Page 4

Remember.

Page 5 à 8

Visite au Rmm.

Page 9 à 11

Visite à Pendon.

Page 12 à 16

Vie du club.

Page 17 à 19

Messages à bord des trains.

Page 19

In memoriam.

Page 20

Calendrier des projections.

Page 22

Bourse d'échange

Le dimanche 3 avril 2016

De 9 à 13 h

**Ancienne Ecole du Château de
Sclessin Rue de Berloz**

(Toujours à la même adresse)

Réservation obligatoire

auprès de

Xavier Leemans

Francoisxavier.leemans@skynet.be

Journées Portes Ouvertes

Samedi 5 et Dimanche 6

Novembre 2016

De 9 à 17 heures

Club ALAF

Dans son local

Rue de la Gare, 77

4102 OUGREE

P.A.F. : 3€

Lors de l'exposition, on a reçu des échos favorables du public visiteur concernant le réseau. Il a mis au premier plan la qualité et la finition du décor avec les différents éclairages dans les maisons, les photographes au bord de la voie et l'éclairage public. Il a aussi apprécié les petits véhicules routiers dont la circulation a apporté un plus, de même que la beauté des différents trains, dont un équipé d'une caméra vidéo, qui ont circulé durant pratiquement non stop les deux jours. Ce résultat a pu être obtenu grâce au travail acharné de certains membres du club (qui le club les remercie) qui ont été présents tout au long des mois, précédant l'expo. Au delà, on peut mettre en parallèle l'avancée technologique du réseau et la santé financière du club.

Lucien nous replonge dans le passé avec son article Remember. On peut découvrir un article de la visite de l'Alaf au Rmm. Ricky nous fait partager ses vacances au club de Pendon. La vie du club est représentée par les photos de Pompon.

Le comité et la rédaction de la revue Correspondance souhaite une très bonne et heureuse année 2016 à tous et à vos familles.

Bonne lecture à tous.

Le
P'tit
Mot
Du
Rédac
'
Chef



ASSEMBLEE GENERALE

Le Conseil d'Administration vous prie de bien vouloir assister à l'assemblée générale annuelle ordinaire qui aura lieu le **mercredi 9 mars 2016 à 20 h** dans notre local d'Ougrée.

Ordre du jour :

- 1 Rapport moral du Président.
- 2 Election des candidats au titre de membre effectif dont les candidatures éventuelles doivent parvenir par écrit avant le 31 janvier 2016 au secrétariat. Les candidats membres effectifs doivent être membres actifs depuis un an minimum.
- 3 Rapport financier et décharge par les commissaires aux comptes de l'exercice 2015.
- 4 Désignation de deux commissaires aux comptes.
- 5 Modification au règlement d'ordre intérieur.
- 6 Divers.

Les modifications du point 5 et du point 6 doivent être communiquées par écrit au secrétariat au plus tard pour le 15 février 2016.

Seuls les membres en ordre de cotisation au 31 janvier 2016 pourront assister à cette assemblée générale.

Le Conseil d'Administration

Renouvellement de la cotisation

Dans quelques semaines, l'année se termine. Afin d'éviter les retards comme les autres années, nous vous prions de bien vouloir verser votre cotisation pour le 31 janvier 2016 au plus tard. **Passé cette date, des frais administratifs seront comptés en sus.**

Le montant de la cotisation est de **55 €** (y compris les 5 € d'assurance). Cela ne fait que 4,58 € par mois.

Le paiement de celle-ci se fait par virement sur le n° de compte suivant :

Belfius banque IBAN : BE74 0682 3766 7407

BIC GKCCBEBB

En communication : Nom + cotisation 2016.

J'insiste sur la communication, elle est très importante, surtout lorsque vous payez avec un compte qui n'est pas à votre nom. Merci de faciliter la tâche du trésorier.

Votre carte de membre sera disponible dès le premier mercredi du mois de février (**demandez la à un membre du comité**). Si vous désirez recevoir votre carte par la poste, veuillez majorer votre paiement de **1€**.

Remember...

Pour celles ou ceux qui, comme moi, n'y pigent rien en anglais (vous savez la langue où on doit prononcer « cawtchou » quand il est écrit élastic !!!!!), remember veut dire paraît-il : « vous vous souvenez ? ». Mais se souvenir de quoi parbleu ? Tout simplement qu'il y a 20 ans, lors de nos meilleurs vœux habituels en fêtant le réveillon, nous imaginions à peine l'ampleur exacte des travaux qui nous attendaient encore pour aménager notre local. Pourtant, nous venions de vivre le 11 novembre une des journées des plus mémorables qui soient. Il faut savoir que ce fut pratiquement la seule fois où l'équipe a été la plus fournie. On a pu voir à cette occasion des membres dont ce fut là la seule prestation pour ces travaux, mais dont l'apport fut malgré tout appréciable. Imaginez la crasse dans laquelle nous avons évolué et la poussière que nous avons avalée !!!! De plus, nous ne disposions que de deux ampoules de 40W pour nous « éclairer », une en bas et une à l'étage !! Fallait-il que nous fussions motivés pour prendre cette situation dans la franche bonne humeur, mais nous avons aussi 20 ans de moins, ceci explique cela. Et nous étions partis pour encore presque deux ans jusqu'après notre occupation définitive du local. Inutile de dire que nous avons apprécié au fil des jours l'avancement de tous ces aménagements. D'ailleurs, lors de chacune de nos expositions annuelles, pratiquement tous les membres d'autres associations ou clubs nous envient d'être chez nous et de ne dépendre de qui que ce soit. Ayons à ce sujet une pensée pour nos amis du musée de Kinkempois ainsi que pour ceux du club De Pijl à Malines (Mechelen) qui, tous, vont malheureusement voir disparaître le travail de tant d'années, expulsés par la SNCB qui plus est, un comble ! C'est ce qui a failli nous arriver il y a 20 ans pour les mêmes raisons. Brrr !

Mais revenons à ce fameux 11 novembre. Il fut aussi mémorable car nous avons installé des tables de fortune à l'emplacement actuel du parking le long du grillage, sauf qu'à l'époque ce dernier n'était pas encore installé, et que nous avons fait un barbecue !! « Comme dirait l'autre », à cette époque de l'année, il faut le faire ! Pendant celui-ci, nous avons aussi vu passer la pauvre 5542 bleue entourée par deux de ses sœurs en direction de Salzinnes pour récupération de pièces avant ferrailage. Peu auparavant, ça avait été le tour de la vapeur 503666 tractant sa rame de la Vennbahn en direction de Givet. Alors, vraiment mémorable isn't (no no, détrompez vous, je ne pige toujours rien en anglais !).

Et dire que 10 ans avant, nous courrions un peu partout à l'occasion des 150 ans des chemins de fer belges et aussi allemands ainsi que les 100 ans de la SNCV. En ce qui concerne la SNCB, nous avons eu quelques belles surprises : en effet la sortie de la 12004 avec la 29013 déjà bien connue nous avait littéralement bluffés, et ce pour encore deux ans en ce qui concerne la 12. N'oublions pas non

plus l'AM de 1935 en livrée d'origine blanc-bleu (belge !!!!!) ainsi que la petite vapeur Cockerill à chaudière verticale N°5 du charbonnage « Patience et Baujonc » de Glain présente à Kinkempois à côté des deux vedettes précitées.

Quant à la SNCV, tout ce qui roulait, trams et bus, qu'ils soient en service régulier, historiques ou propriété d'associations touristiques, arboraient pour l'occasion le logo aux armoiries de la société sur le côté de leurs faces frontales. De plus, nous pouvions enfin profiter du musée des transports en commun à Natalis.

Par contre, 10 ans plus tard, nous étions, dans toute la région, au beau milieu des nombreux travaux inhérents à la construction de la nouvelle gare des Guillemins qui suivaient ceux de la LGV....à cause desquels nous avons dû quitter Voroux.

Aujourd'hui, après les dispositions prises par la SNCB en vue de l'installation du système ERMTS, nous ne verrons plus circuler la 29013, la seule encore en état de marche puisque la 12 est désormais définitivement enfermée au Trainworld à Schaerbeek. Cette mesure vaut aussi pour les matériels des autres associations qui étaient pourtant homologués.

Dorénavant, grâce à la technique digitale de plus en plus utilisée par les modélistes, nous pouvons revoir et écouter ces locomotives sur notre grand réseau, qu'elles soient vapeur, Diesel ou électriques, leurs sons enregistrés étant criants de vérité. Certains diront « maigre consolation » mais on pourrait leur répondre que c'est nettement mieux que rien et qu'on en éprouve énormément de plaisir. Vous voyez qu'on a eu raison de se décarcasser à cette époque afin de pouvoir en profiter encore maintenant, bien qu'on était alors très loin de s'imaginer l'évolution ci-dessus.

Voilà, le train a fait le tour du circuit et nous celui de notre histoire.







Photo de gauche : Lucien Genet et son papa.

Texte et photos Lucien Genet,
photos Type 12 de Mr Bernard Denis.
Toute reproduction interdite.

Visite au Rmm

C'était le samedi 20 juin, les adhérents de notre club se rendaient dans les locaux du club de modélisme ferroviaire «le Rail Miniature Mosan », dit le " RMM ", né en 1965 grâce à des passionnés amoureux de petits trains. Dans leurs locaux au centre culturel de Géronsart, sur les hauteurs de Jambes, ils assurent le fonctionnement de différents réseaux.



D'abord, nous avons pu admirer un réseau modulaire en N qui représente une partie de la ligne 166 de Dinant à Bertrix. Pour les membres du club Rmm, il est la vitrine du club dans les différentes expositions de modélisme. L'alimentation du réseau s'effectue par une alimentation en courant haché.





Le réseau à l'échelle Ho, de 11 mètres sur 6, représente la bifurcation (sortie Namur) de la ligne 154 vers Dinant et la ligne 162 dans la montée de Jambes en direction de Jemelle. Ce réseau fonctionne soit en analogique soit en digital. La ligne 154 traverse une

petite gare, à l'échelle exacte, avant d'entrer dans un tunnel avec la représentation d'une falaise de calcaire (réalisée en ardoise véritable), le tout le long des berges de la Meuse. Le village de la gare à caractère touristique se compose de villas, d'hôtels et de bâtiments qui sont une reproduction d'architecture réelle des années 1950. La falaise, le fleuve ainsi que le village composent un ensemble magnifique du point de vue réalité ferroviaire. La ligne 162, avec caténaires, permet au visiteur d'avoir une vision magnifique des convois qui l'empruntent. Une voirie en hauteur ainsi qu'un couvent à l'avant plan complètent ces décors de campagne autour de la voie montante.



Le réseau 3 rails ne possède pas de décor en temps que tel mais il est présent avec un style particulier. Il se compose de lattes de niveaux en couleur blanche d'un côté et grise de l'autre. Long de 5 mètres sur 1,5 mètre, il permet la circulation de longs convois. La couleur blanche ou grise met en évidence la beauté du matériel roulant. La commande peut être également analogique ou digitale.

Le club, à l'entrée de l'expo, présentait des modules qui font parties d'autres réseaux modulaires.

La visite s'est terminée dans une ambiance très conviviale autour d'un verre et d'une pâtisserie (de régime !!!!).



Photos Pompon et A. Boulet, texte A. Boulet.



Visite à Pendon

Didcot Parkway, Samedi, 10 h 15... Le train arrivant de Paddington vient d'entrer en voie une. Fraîchement descendu de l'IC-125 du First Great Western, je remarque directement les panaches des locomotives à vapeur en service au Great Western Centre, situé entre les quais de la gare et la ligne bifurquant vers Oxford. Mais pour une fois, ce n'est point ma destination du jour. Un court trajet d'un peu moins de dix kilomètres en taxi m'amène à Long Wittenham, petit village niché au creux de l'Oxfordshire, et hôte du but de ma visite : le « musée du paysage et du transport en miniature de Pendon ».

Pour mieux en comprendre la magnitude, laissez-moi vous en conter brièvement l'histoire. Tout a commencé en 1925 lors de l'arrivée dans la métropole d'un jeune australien, Roy England. Lors de son trajet en train sur les lignes du Great Western Railway entre Plymouth et Swindon, il tomba doublement amoureux le même jour. Tout d'abord, il eut le coup de foudre pour le GWR. Mais il fut également captivé par le Vale of White Horse et les paysages ornant le Wiltshire, le South Oxfordshire et le Berkshire. Il reconnut toutefois que ceux-ci changeaient irrémédiablement, marquant la fin d'une manière de vivre qui était demeurée inchangée depuis des siècles.

Pour en préserver la mémoire, il décida de créer un modèle réduit qui représenterait ces paysages en détail tels qu'ils étaient dans les années '20 et '30 avec le chemin de fer y serpentant. Il se mit donc au travail, développant des techniques nouvelles pour reproduire bâtiments, paysages et le chemin de fer dans les moindres détails à l'échelle 1/76e.

En 1954, le « Pendon Museum of miniature landscape and transport » fut créé. Hébergé tout d'abord dans un ancien bâtiment préfabriqué de la Royal Air Force, le musée grandit petit à petit et, courant des années '70, un nouveau bâtiment fut fabriqué autour de la « hutte » de la RAF afin d'abriter l'ambitieux projet de Roy. Rejoint depuis lors par nombre de modélistes bénévoles participant à ce projet, ce musée présente trois réseaux.

Le premier, un petit réseau de type « point à point » nommé « Madder Valley Railway », dépeint les chemins de fer à voie étroite des années '20. Oeuvre d'un modéliste de talent et réalisé entre les années 30 et '50, il fut offert à Roy et au musée par la veuve de son propriétaire afin d'y être préservé et présenté au public.

Le second, « Dartmoor », est lui issu d'un premier réseau servant à présenter les trains au public lors de la construction du projet principal, l'évocation du « Vale of White Horse » en modèle réduit. Au départ prévu comme réseau « provisoire », il a été depuis agrandi, doté d'une gare de jonction typique de la ligne entre Swindon et Exeter. Il dépeint le trafic ferroviaire tel qu'on pouvait le voir dans les années '30 avec les trains de vacanciers, les longs trains de marchandises et les trains de luxe comme le célèbre « Cornish Riviera Express ».

Le troisième réseau principal, « Vale of White Horse », est le grand projet de Roy. Sa construction débuta dans les années 80 et se poursuit toujours aujourd'hui, avec l'aide de modélistes bénévoles de tous horizons, encadrés par les « anciens » qui leur transmettent les techniques développées par Roy et toujours utilisées de nos

jours par souci d'homogénéité de l'ensemble. Il présente également une énorme particularité qui est l'omniprésence écrasante du paysage qui constitue plus de 90 % de la superficie du réseau. Il représente l'archétype du réseau d'atmosphère campagnarde, avec sa petite gare de bifurcation et ses voies qui serpentent dans le Vale.

Sur ces deux derniers réseaux, tout a été réalisé par les membres. Le matériel roulant, à l'échelle du 1/76e, a été construit de toutes pièces à l'écartement réel de l'échelle et non à l'écartement de l'échelle HO (16,5 mm) comme cela est le cas des trains en OO. La voie également est de fabrication maison, super détaillée et dotée de tirefonds d'un réalisme surprenant. Le décor est lui aussi réalisé de toutes pièces et chaque bâtiment est construit de toutes pièces d'après des photographies et plans d'époque en carton bristol estampé à la main (brique à brique, oui, je vous le jure...). Un travail de très longue haleine mais offrant un réalisme à vous couper le souffle et qui laissa votre serviteur, excusez du terme, sur le derrière ! (sans compter l'envie furieuse de s'essayer à ces techniques.)

A la fin de la visite, un petit magasin vous propose des souvenirs, une librairie bien achalandée présentant tant des ouvrages de références sur le chemin de fer réel que sur les techniques de modélisme et, inconditionnel, la buvette où l'on peut s'offrir la traditionnelle tasse de thé accompagnée d'un petit « cake » tout en discutant entre amateurs de modélisme.

Un site donc à visiter absolument, même si vous n'êtes pas comme moi intéressés par les chemins de fer d'outre-manche, ne serait-ce que pour y puiser une quelconque inspiration et y échanger techniques et astuces avec nos collègues modélistes qui participent à ce projet de longue haleine. Promis, si vous le voulez, je pourrai vous y emmener et vous y servir d'interprète (qui sait, pourquoi pas une destination pour une future excursion ?).

J'espère que les quelques (!) photos que je vous en ai ramenées (celles ne pouvant être présentées dans ces pages le seront sur le site internet) vous plairont et, qui sait, vous inspireront.

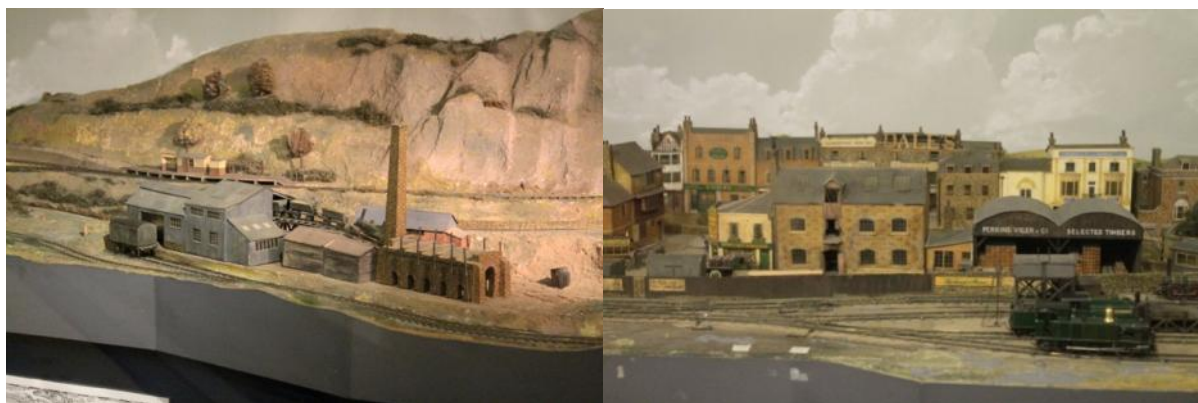
Madder Valley Railway

La gare terminus supérieure du Madder Valley Railway. Pour un réseau réalisé dans les années 30-40, Les bâtiments et le décor sont déjà assez réalistes (à gauche).



Vue d'un autre terminus, situé en contrebas de la gare supérieure et du château (à droite).

Vue d'une industrie sur le Madder Valley Railway (à gauche).



La gare de la zone portuaire et ses habitations citadines. On remarquera le souci apporté au détail et le réalisme de la scène qui sont déjà d'un haut standard pour un réseau datant de plus de 70 ans ! (à droite et en dessous)



Dartmoor Scene

Un exemple de bâtiment réalisé avec les techniques développées par Roy England. (À gauche). Point focal de ce réseau, le superbe pont en bois à pilastres en pierre, réalisé dans les années '50 par Roy England est parcouru ici par un convoi de marchandises du Great Western Railway tel qu'on en voyait dans les années '30. (À droite)



Un autre classique du GWR, une « Pannier Tank », en tête d'un train de charbon, quitte la gare de Pen Tor Road, avec les installations du dépôt en arrière-plan. (Page suivante à gauche) Le dépôt à locomotives avec sa remise à une voie en pierre typique de l'Oxfordshire et son pont tournant où une Prairie Tank est virée. (À droite)



Poste d'aiguillage Nord de Pen Tor Road. Ce type de bâtiment en briques et bois du GWR a été reproduit de toutes pièces en balsa et en carton. Vous remarquerez que rien n'y manque, depuis l'aménagement intérieur détaillé jusqu'au portique servant à l'embarquement et au débarquement du courrier des « Mails Trains » au passage (donc, sans arrêt en gare).



En gare de Pen Tor Road, on remarquera un abri de quai « moderne » en briques flanqué d'un ancien abri en bois à toiture en tôle de type « Pagoda » typique également du GWR. (A gauche)



Le bâtiment principal de la gare de Pen Tor Road est situé au cœur de la jonction de deux lignes. On y remarquera les divers bus ainsi qu'un camion « Scammell »,

typiques également des années '30 sur le GWR. (Page précédente à droite)

Vale of White Horse

Voici la vue qui accueille le visiteur dès son premier regard sur le réseau : un impressionnant paysage au cœur duquel évoluent les trains.



L'entièreté du matériel roulant est également de fabrication maison, aux normes du « Proto 4 mm », c'est à dire à l'écartement réel pour l'échelle du 1/76e et non à l'écartement dit « OO » (échelle 1/76e avec écartement de l'échelle H0). Cela implique donc la construction intégrale du matériel roulant ainsi que de la voie, vu qu'à l'époque où le projet a vu le jour (entre 1950 et 1980), rien n'existait ou presque dans le commerce pour cette échelle !



La suite des photos au prochain numéro.

Texte et photos Ricky.



Vie du club

L'année passée, notre ami Etienne Noulard nous a consacré une journée sur l'utilisation de la console de chez Esu. Ce dimanche 22 novembre, ce fut le LokProgrammer que nous avons étudié. Les participants ont été enchantés par cette journée studieuse comme l'atteste les photos prises par notre ami Pompon.





Ce premier mercredi du mois (le 2 décembre 2015) lors de la réunion du club, journée de la tombola, on a reçu la visite du grand St Nicolas. Il est venu apporter des coussins pour placer sur les sièges de la salle TV. On peut dire que Mr le président ainsi que les membres du club ont été ravis de cette visite surprise.





Quelques messages à bord des trains !



"Mesdames, Messieurs, en raison d'une confusion des feux entre Hansbeke et Bellem, nous sommes à l'arrêt pour une durée indéterminée. Mais si vous regardez à gauche, vous pourrez admirer un magnifique arc en ciel."

"Chers voyageurs, ce train a 10 minutes de retard. Je vous garantis que cela ne va pas durer plus d'une heure".

"Messages à tous les voyageurs. Des pickpockets se trouvent à bord de ce train, faites attention à vos affaires. Message à tous les pickpockets. Vous êtes priés de descendre à la prochaine gare".

In memoriam

C'est avec émotion et tristesse que nous avons appris le décès de notre ami et membre ALAIN DUMONT.

Nous garderons de lui le souvenir tout d'abord d'un cheminot consciencieux dans le travail et d'un membre agréable et sympathique.

Son décès affecte tous ceux qui l'on connu et nous présentons à son épouse et tous ses proches nos sincères condoléances.

=====

Nous présentons nos sincères condoléances à Francis Brasselet et à ses proches pour la triste nouvelle du décès de sa maman.

+++++



HOBBY 2000
MODELISME

SPECIALISTE LIEGEOIS DU MODELISME FERROVIAIRE SUR PLUS DE 1000 m²

TOUTES MARQUES TOUTES ECHELLES

TOUT POUR LE DECOR, VEHICULES HO

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET www.hobby2000.be

QUAI DE LA BOVERIE 78 4020 LIEGE TEL : 04/341.29.87 FAX : 04/343.66.03

**Project Management
Consulting**

**wtab
consult**
within time&budget

Karin Wouters
Senior Project Manager








Mobile : +32 496 86 66 18
Fax : +32 10 300 216
karin.wouters@wtab.be




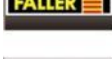

Rue Nicaise, 8
B-1341 Céroux (Ottignies-Louvain-la-Neuve)
Belgium



www.la-croix-de-hesbaye.eu

La Croix de Hesbaye

Modélisme ferroviaire et télécommandé.

Matériel neuf et d'occasion.

Numérisation et Transformation

Nombreuses marques : **ESU-ROCO-FLEISCHMANN-PIKO**

TRAIN SAFE-SEUTHE-T4T-REE-KATO-MEHANO-HOBBYTRAIN

TILLIG-BAHN-B MODELS-L.S.MODELS-HOBBYTRADE

QDECODER-BREKINA-MKB-ARTITEC-ADE- MÄRKLIN




TRIX-FALLER-JÄGERNDORFER-SCHINENREINIGER-LH







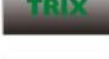


Qualité et Prix avantageux

Service et compétence technique sans cesse réadaptée

mail : info@la-croix-de-hesbaye.eu - GSM : 0476/727.722

WEB shop en ligne : www.la-croix-de-hesbaye.eu

Exposition de Trains Miniatures

Les 7 et 8 novembre 2015 De 9 à 17 h

**Merci à tous pour votre visite.
A l'année prochaine !**



Organisation par: L'ALAF asbl Adultes 3,00 € Enfants 1,50 €
Rue de la Gare 77, 4102 OUGREE www.alaf.be

Par sympathie ENTRANCE SERVICES






Hobby 2000
MODELISME
MODELES REDUITS
www.hobby2000.be



Rombouts
MODELES REDUITS
www.hobby2000.be

Accès en bus ou départ de la gare de Liège Guillemins vers Ougrée,
Lignes 25 et 27 descendre à l'arrêt «Gare d'Ougrée» (+/- toutes les 20 min)

Le bout en train

ACHAT ET VENTE

RUE DU BOURBON 5B

5170 LESVE

0486 306370

seron.jacqueline@skynet.be



Le bout en train
Achat et vente
Märklin - Trix

rue du bourdon 5 b
5170 Lesve

0486 306370

seron.jacqueline@skynet.be

Calendrier des projections

Le mercredi 6 janvier 2016 : Pompon nous présente le 3° volet de la trilogie du rail avec au menu l'Autriche, le Pays de Galles, la Nouvelle Zélande du Sud, la Pologne et, pour finir notre périple ferroviaire, les Pays-Bas.

Le mercredi 3 février 2016 : Jean-Pierre Dufays aura le plaisir de nous montrer une de ses vidéos ou il nous présentera la gare de Liège-Guillemins telle que vous l'avez connue avant l'actuelle.

Le mercredi 2 mars 2016 : A 60 kms au sud-ouest de Vienne, dans les alpes, le chemin de fer à crémaillère du Scneebergbahn...

Le mercredi 9 mars 2016 : *L'Assemblée Générale Ordinaire aura lieu en nos locaux à 20 h 00 précises. (Voir la convocation page 4).*

Le mercredi 6 avril 2016 : A pleine vapeur dans la région de la Moselle-allemande...

*Le programme qui vous est présenté est toujours susceptible d'être modifié.
Merci de votre compréhension en cas de changement.*



Le Point du JOUR

Librairie-Papeterie-Lotto

Service photocopie :

-noir/blanc/couleur numérique

-plastification

-reliure spirale

Rue de la Station, 68

4430 ANS Site : <http://www.lepointdujour.be>

Tel.04/246.13.97

e-mail : lib lepointdujour@skynet.be

Bonne Année

